

# المدينة المنورة

فضائلها - المسجد النبوي - أجرة النبوية



تقديم

معالي الشيخ أ.د. عبد الرحمن بن عبد العزيز السديقي

الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

إمام وخطيب المسجد الحرام

تأليف

د. عبد الرحمن بن عبد العزيز السديقي

إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف

# شرح تفصيلي مصور

صَلَّى اللهُ  
عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ

# لقبر النبي

د. عبد الرحمن بن عبد العزيز السديقي

إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف

# بِنَاءُ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ وَتَوْسِيعَتُهُ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ

كانت مساحة المسجد النبوي عند ما بناه النبي ﷺ ٣٢٠.٥ م × ٢٨ م.

ثم شهد المسجد النبوي مراحل متعددة لتوسيعته:

\* التوسعة الأولى (٧هـ): وسعه النبي ﷺ، وأصبحت مساحته ٤٦ م × ٤٦ م.

\* التوسعة الثانية (١٧هـ): وسعه عمر بن الخطاب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ من الجهة الغربية والجنوبية وأصبحت مساحته ٦٥ م × ٥٥.٥ م.

\* التوسعة الثالثة (٢٩هـ): وسعه عثمان رَضِيَ اللهُ عَنْهُ من الجهة الغربية والجنوبية والشمالية، وأصبحت مساحته ٧٤ م × ٦٩.٥ م.

\* التوسعة الرابعة (٨٨هـ): وسعه الوليد بن عبد الملك من الجهة الشرقية والغربية والشمالية، وأدخل الحجرات في

المسجد، وأصبحت مساحته ٩٣ م × ٩٣ م.

\* التوسعة الخامسة (١٦٢هـ): وسعه المهدي بن المنصور من الجهة الشمالية ٢٤٥ م<sup>٢</sup>.

\* التوسعة السادسة (٨٨٨هـ): وسعه السلطان قايتباي من الجهة الشرقية ١٢٠ م<sup>٢</sup>.

## بِنَاءُ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ وَتَوْسِيعَتُهُ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ

- \* التوسعة السابعة (١٢٦٥هـ - ١٢٧٧هـ): وسعه السلطان العثماني عبد المجيد، وقد هدم جزءاً من المسجد وأعاد عمارته، وأضاف إليه من الشمال ١٢٩٣ م<sup>٢</sup>، والبنية القديمة في الجهة الجنوبية من المسجد النبوي الآن مع زخارفها تمت في عصره.
- \* التوسعة الثامنة (١٣٧٢هـ - ١٣٧٥هـ): بدأ بها الملك عبد العزيز، وأتمها الملك سعود من الجهة الشمالية، وقد بلغت مساحتها: ٦٠٢٤ م<sup>٢</sup>.
- \* التوسعة التاسعة (١٣٩٥هـ): وسعه الملك فيصل، وقد أضاف إلى أرض المسجد في الجهة الغربية: ٣٥٠٠٠ م<sup>٢</sup>. ولم تتناول التوسعة المسجد نفسه، بل جعل تلك المساحة لإقامة مصلى كبير، ووضع عليه مظلات، ثم أضاف ٥٥٥٠ م<sup>٢</sup>، ووضع عليها مظلات أيضاً.
- \* التوسعة العاشرة (١٣٩٧هـ): وسعه الملك خالد، وأضاف ٤٣٠٠٠ م<sup>٢</sup> في الجهة الجنوبية الغربية إلى أرض المسجد. ولم تتناول التوسعة المسجد نفسه، بل وضع عليها مظلات، وخُصص جزء منها مواقف للسيارات.
- \* التوسعة الحادية عشرة (١٤٠٥هـ): وسعه الملك فهد، من الشمال والغرب الشمالي والشرق الشمالي، وبلغت مساحتها: ٨٢٠٠٠ م<sup>٢</sup>.
- \* التوسعة الثانية عشرة (١٤٣٣هـ): أمر بها الملك عبد الله، ثم أمر الملك سلمان بإكمالها، ولا يزال العمل جارياً فيها إلى اليوم.

# المِخْرَابُ

لم يكن في عهد النبي ﷺ محراب، ويوجد الآن في المسجد النبوي ثلاثة محاريب:

١ - المحراب الذي **على يسار المنبر** جهة الحجرات النبوية، وهو مكان إمامة عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالمصلين، وهو الذي قتل فيه.

ثم بناه على شكل محراب الوليد بن عبد الملك عام (٩١ هـ)، ثم أعاد بناءه السلطان قايتباي عام (٨٨٨ هـ)، وبقي إلى الآن، **وهو الذي يصلي فيه الإمام اليوم**.

\* وبعض الناس ينسبه لمحراب النبي ﷺ، وهو خطأ؛ فمكان إمامة النبي ﷺ بالمصلين خلف مكان إمامة عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالمصلين بعشرة أذرع (٦ و ٤ م)، كما بين ذلك السهمودي.

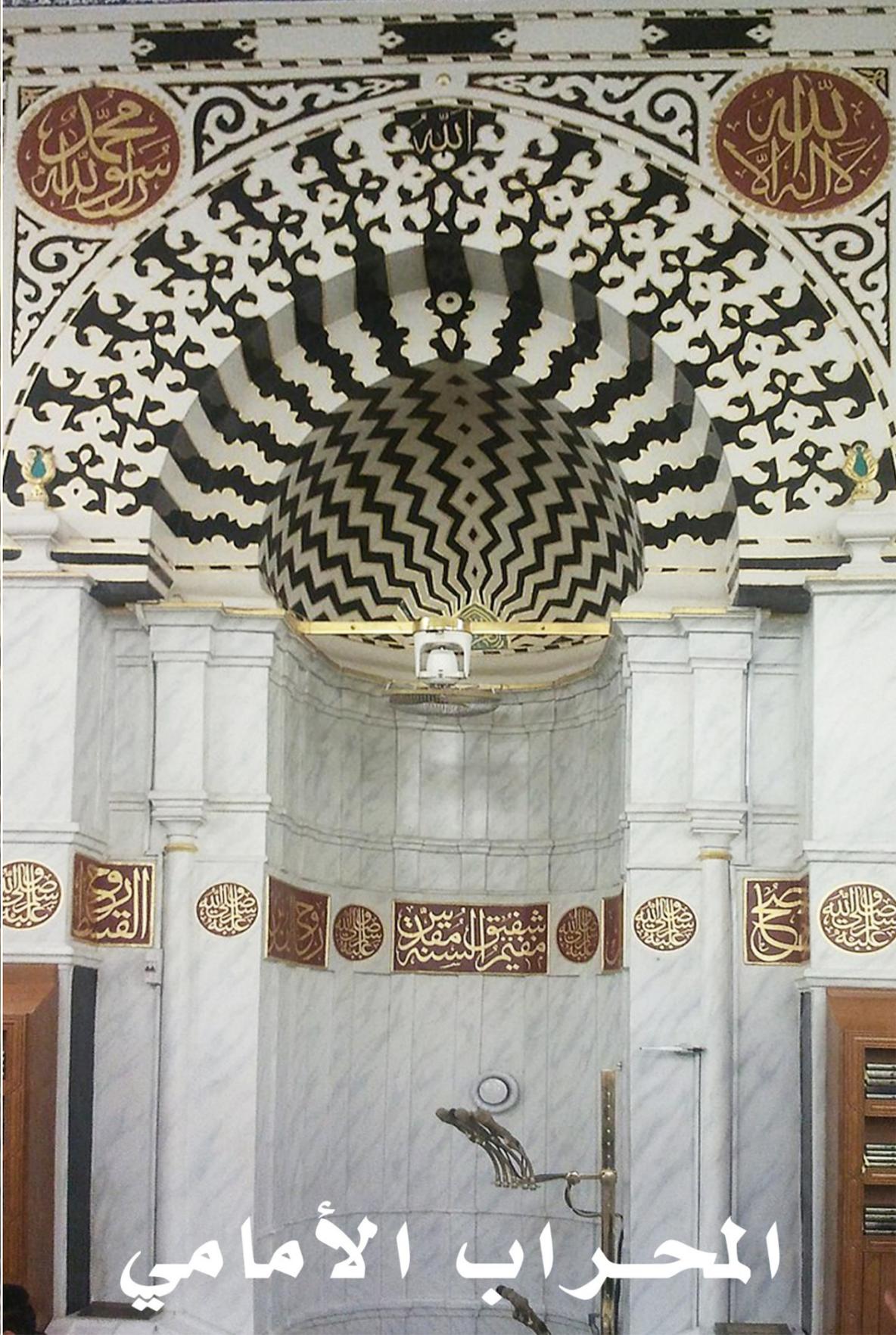
٢ - **المحراب الأمامي**، وهو مكان إمامة عثمان بن عفان رضي الله عنه بالمصلين.

ثم بناه على شكل محراب الوليد بن عبد الملك عام (٩١ هـ)، ثم وسعه بهذه الصفة الحالية السلطان قايتباي عام (٨٨٨ هـ).

٣ - المحراب الذي **على يمين المنبر**، وقد أنشئ عام (٩٤٨ هـ) في عهد السلطان سليمان القانوني.



المحراب الذي  
على يمين المنبر



المحراب الأمامي



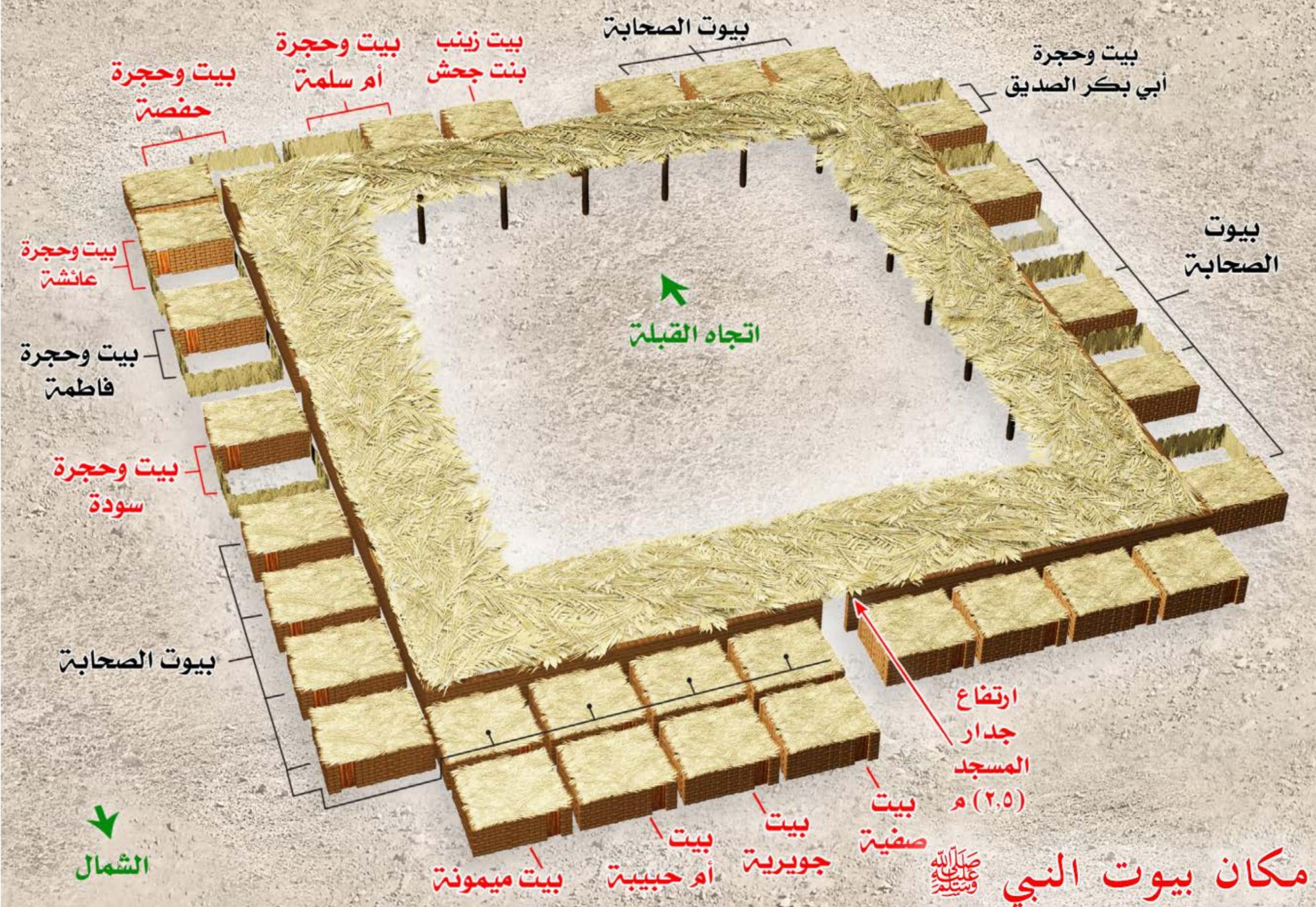
المحراب الذي  
على يسار المنبر

# المنبر

مر المنبر عبر التاريخ بعدة مراحل:

- ١ - كان النبي ﷺ يخطب وهو مستند إلى جذع عند مصلاه، ثم اتخذ منبراً له ثلاث درجات.
- ٢ - في عهد معاوية رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (٥٠هـ) زاد ست درجات، فأصبح تسع درجات ومقعداً.
- ٣ - لما احترق المسجد النبوي احترق معه المنبر عام (٦٥٤هـ) فأرسل الملك المظفر - صاحب اليمن - منبراً جديداً.
- ٤ - في عام (٦٦٤هـ) أرسل الظاهر بيبرس منبراً جديداً.
- ٥ - في عام (٧٩٧هـ) أرسل الظاهر برقوق منبراً جديداً.
- ٦ - في عام (٨٢٠هـ) أرسل السلطان المؤيد المحمودي منبراً جديداً.
- ٧ - في عام (٨٨٦هـ) احترق المسجد النبوي واحترق معه المنبر، فبنى أهل المدينة منبراً بالآجر.
- ٨ - في عام (٨٨٨هـ) بنى السلطان قايتباي منبراً من الرخام.
- ٩ - في عام (٩٩٨هـ) أرسل السلطان مراد العثماني المنبر الموجود الآن.





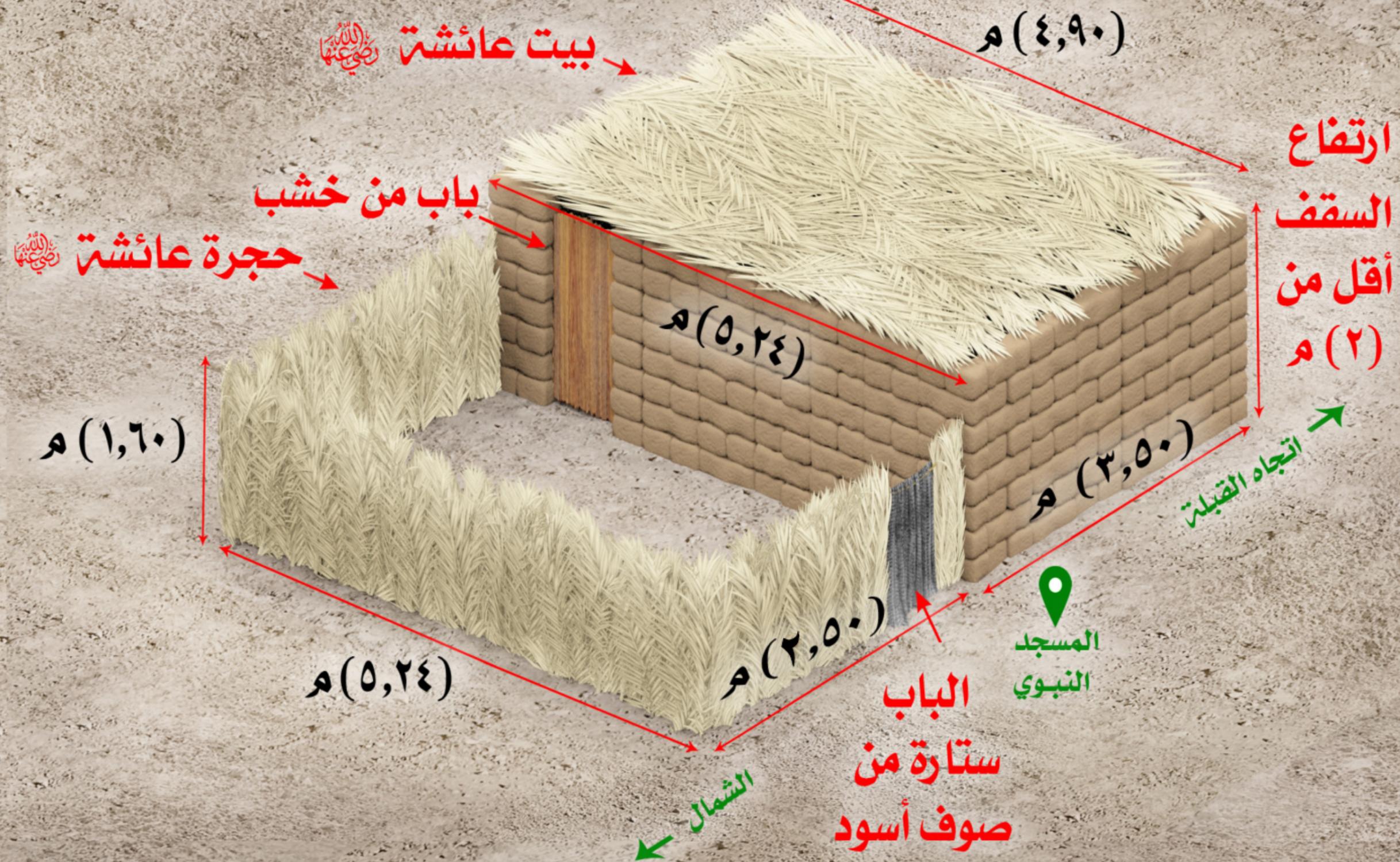
## المرحلة الأولى:

بناها النبي ﷺ مع مسجده في السنة الأولى من الهجرة، وتتكون من غرفة وحجرة.

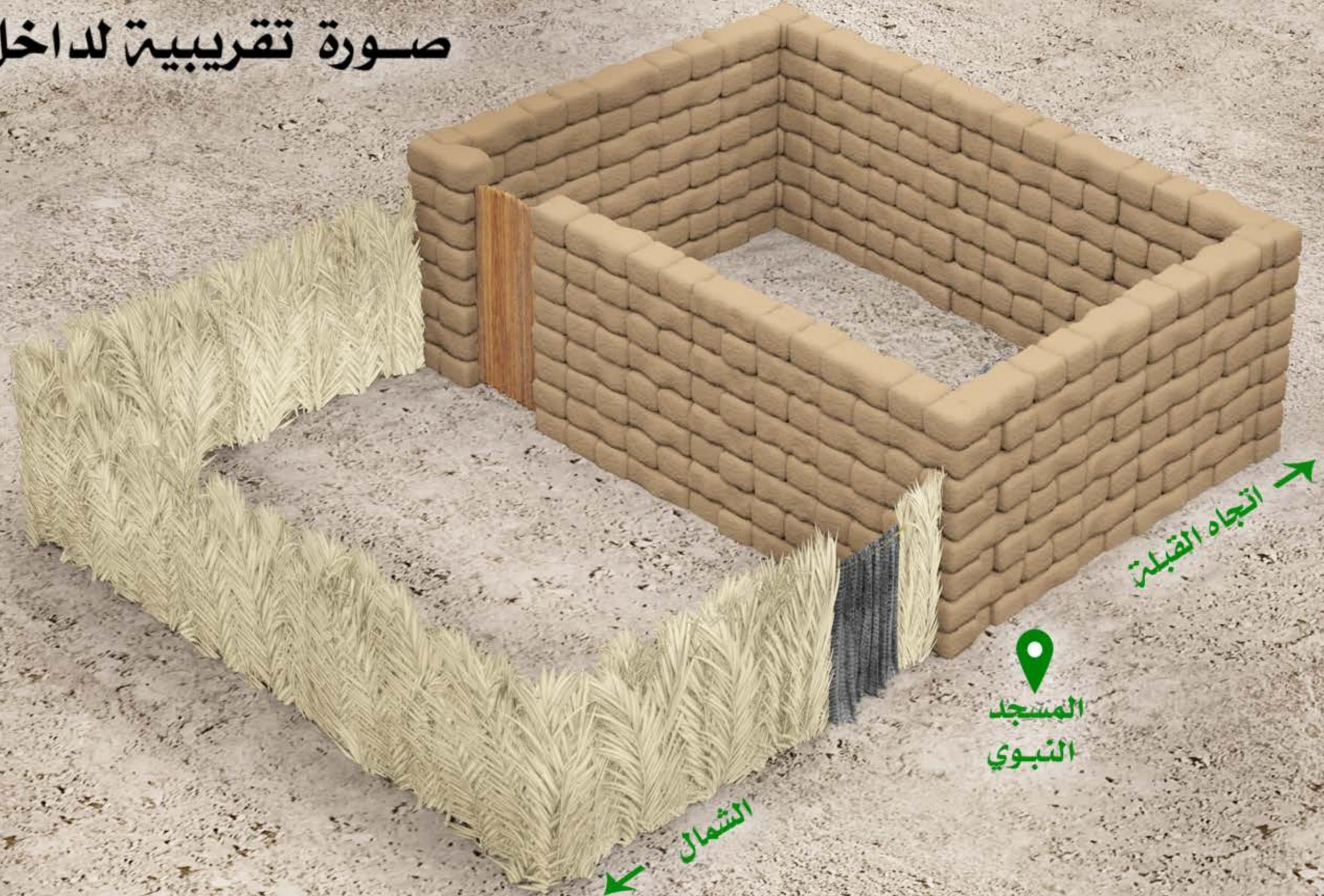
**الغرفة:** طول ضلعها الجنوبي ٩ م، وضلعها الشمالي ٢٤ م، وطول كل من الضلعين الغربي والشرقي ٥ م، ومساحته الكلية: ٧٥، ١٧ م<sup>٢</sup>، وارتفاعه متران (٢).

**والحجرة:** طول كل من الضلعين الجنوبي والشمالي ٥، ٢٤ م تقريباً، والغربي ٥، ٢ م تقريباً، وارتفاع سور الحجرة ٦، ١ م تقريباً.

## شكّل تقريبي للبيت مع الحجرة:



# صورة تقريبيّة لداخل البيت



اتجاه القبلة →

المسجد  
النبوي

الشمال ←

ستارة من قماش تفصل بين بيت عائشة

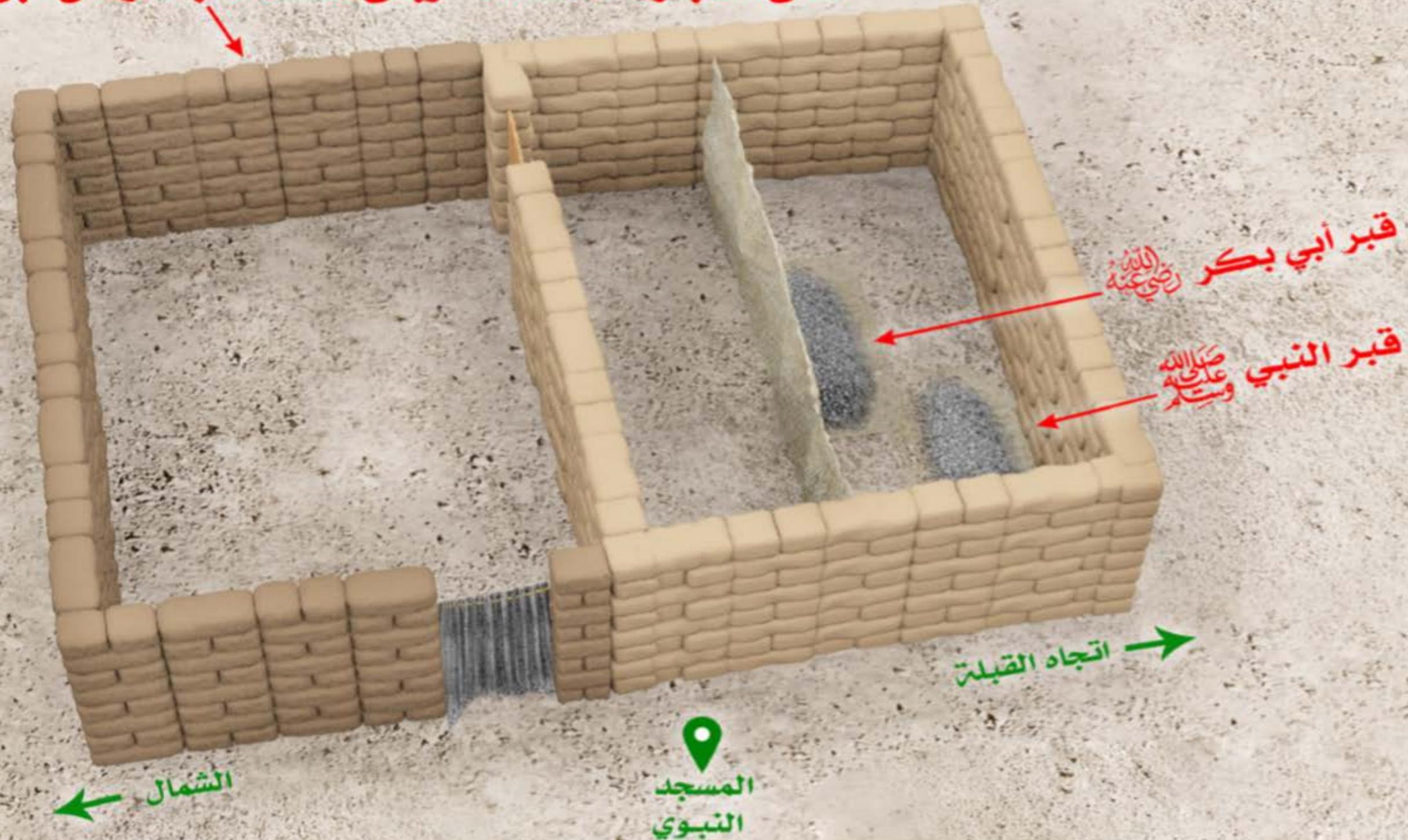
وبين قبر النبي ﷺ



المرحلة الثانية ( ١١هـ )

وضعت عائشة رَضِيَ اللهُ عَنْهَا ستارة  
تفصل بينها وبين القبر.

أزال عمر بن الخطاب رضي الله عنه الجريد الذي كان  
على الحجرة - الفناء - وبنى مكانه جداراً من لبن



## المرحلة الثالثة (١٣ هـ)

دفن أبو بكر رضي الله عنه في بيت  
عائشة رضي الله عنها، وجعلت  
عائشة الستارة بعد قبر  
النبي صلى الله عليه وسلم، وقبر أبيها أبي  
بكر رضي الله عنه.

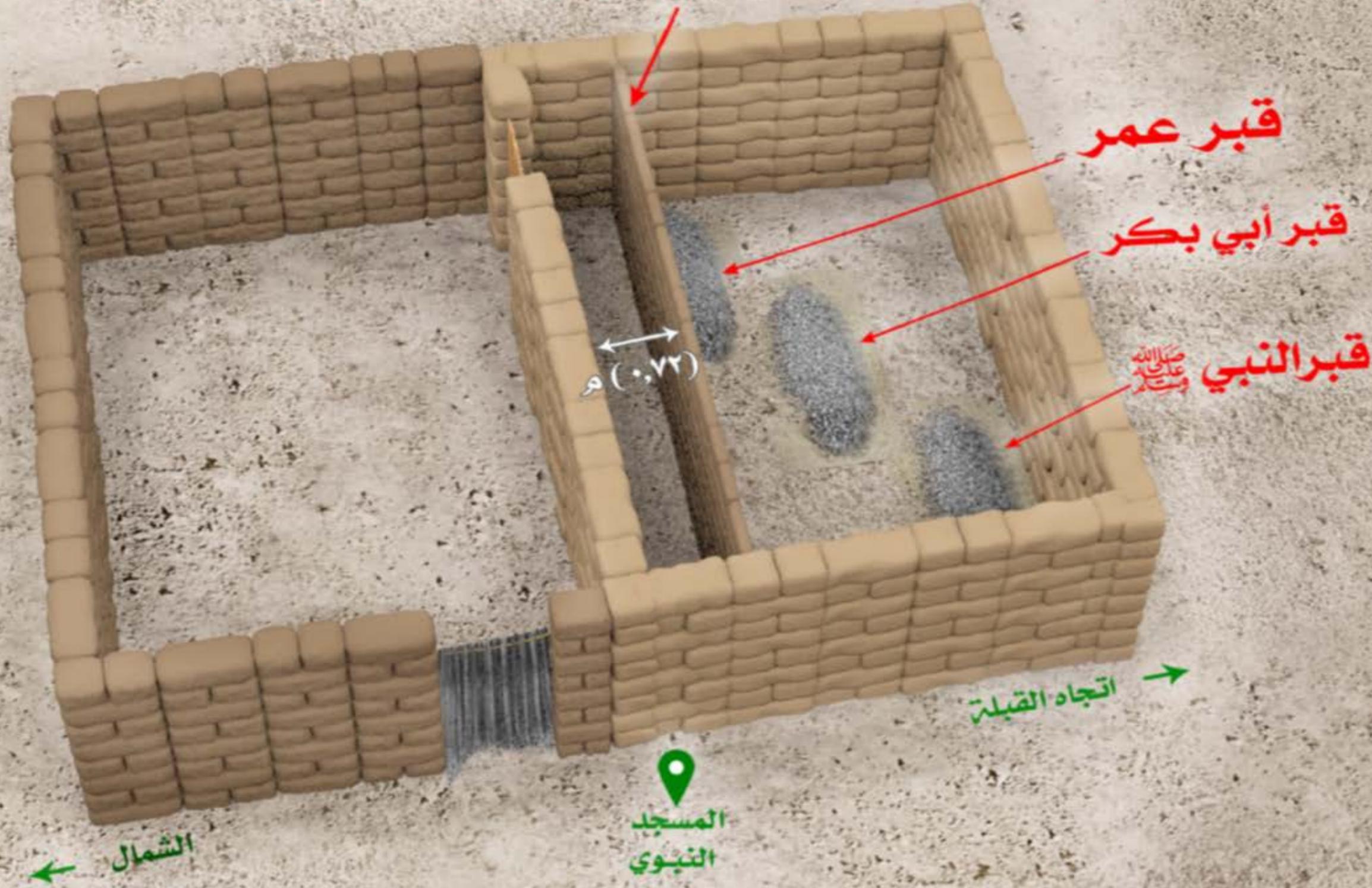
وأزال عمر رضي الله عنه الجريد  
الذي كان على الحجرة  
وبنى مكانه جداراً من  
لبن.

## الجدار الذي بنته عائشة بين بيتها وبين القبور الثلاثة

### المرحلة الرابعة (٢٣هـ)

دفن عمر رضي الله عنه في حجرة  
عائشة رضي الله عنها، فبنت  
حائطاً بينها وبين القبور  
الثلاثة.

وسكنت عائشة رضي الله عنها  
فيما تبقى من الحجرة:  
وطوله: ٢٤, ٥م،  
وعرضه: ٧٢, ٠م.



## توضيح المرحلة الرابعة



أغلق باب بيت عائشة رضي الله عنها



## المرحلة الخامسة

أغلقت عائشة فتحة الدخول إلى القبور.

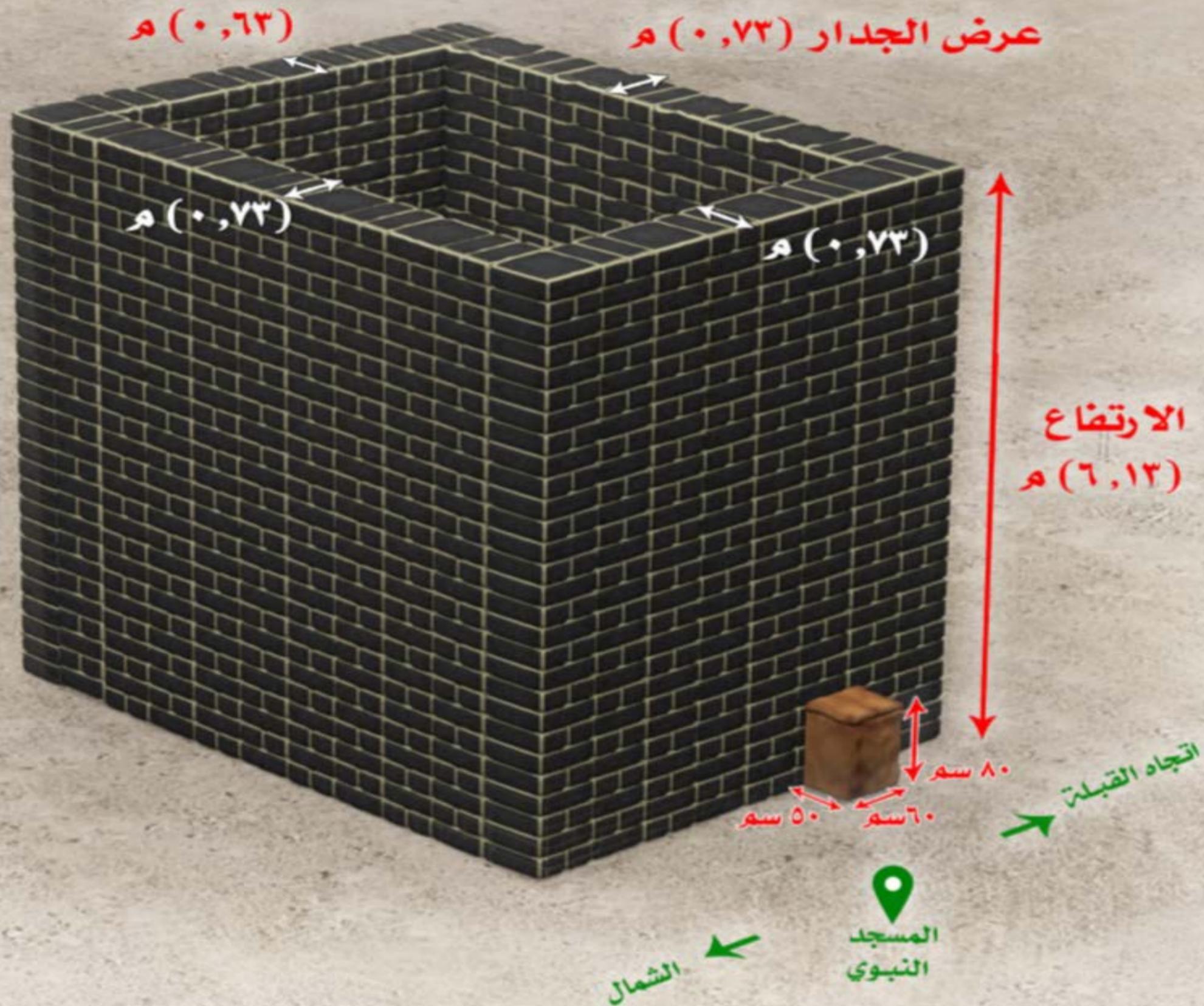
## المرحلة السادسة (٥٨هـ)

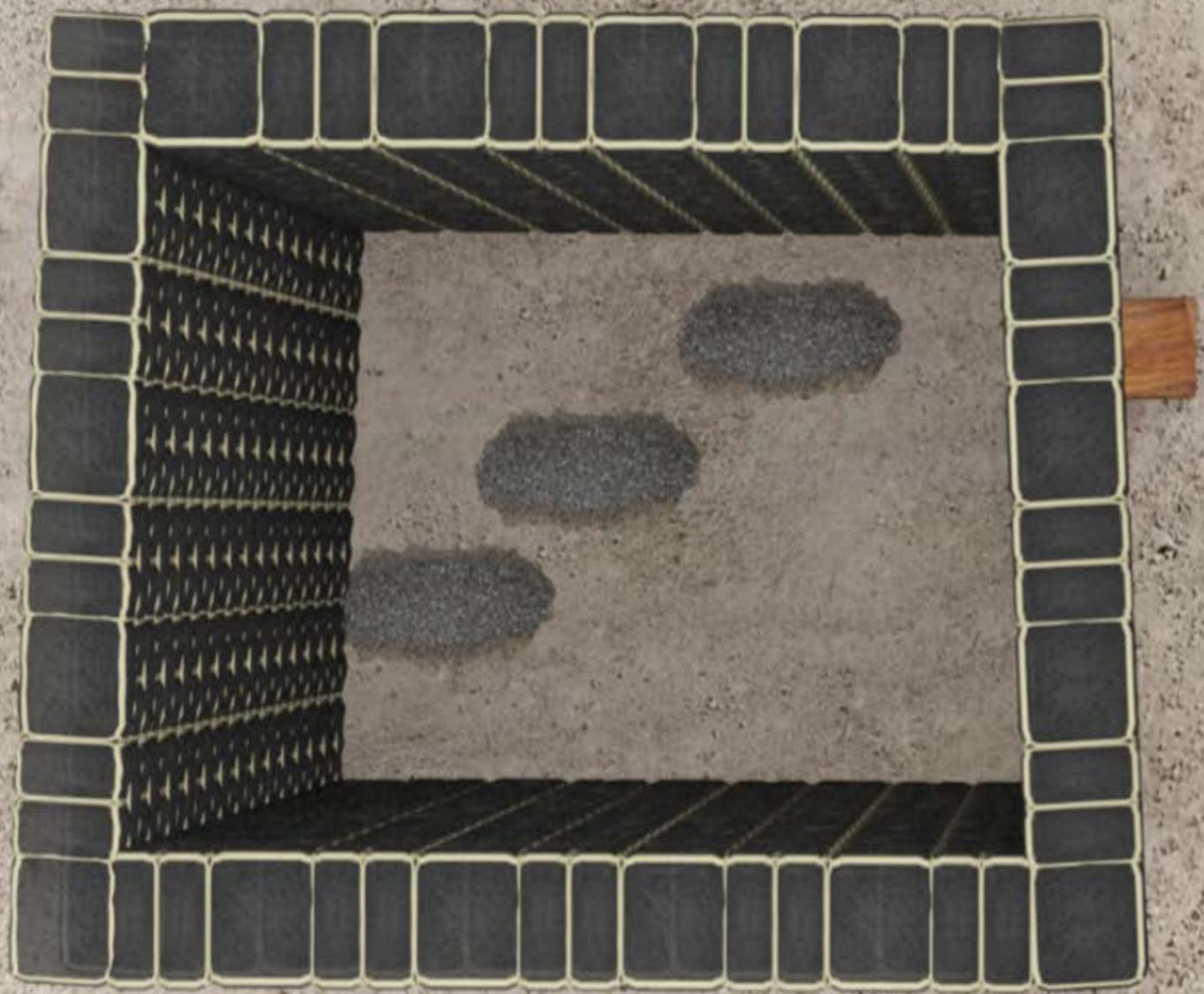
بعد وفاة عائشة رضي الله عنها أغلق باب غرفتها.

## المرحلة السابعة (٨٨هـ)

أمر الوليد بن عبد الملك بهدم المسجد، وتوسعته من الشرق والغرب والشمال، وإضافة الحجرات فيه، وأمر بإزالة جدران بيت عائشة وإعادة بنائها من الحجارة السود.

ولم يجعل للحجرة باباً أو شباكاً، ولا يمكن الوصول إلى قبر النبي ﷺ وصاحبيه.





اتجاه القبلة



المسجد النبوي

الشمال



السقف من الخشب



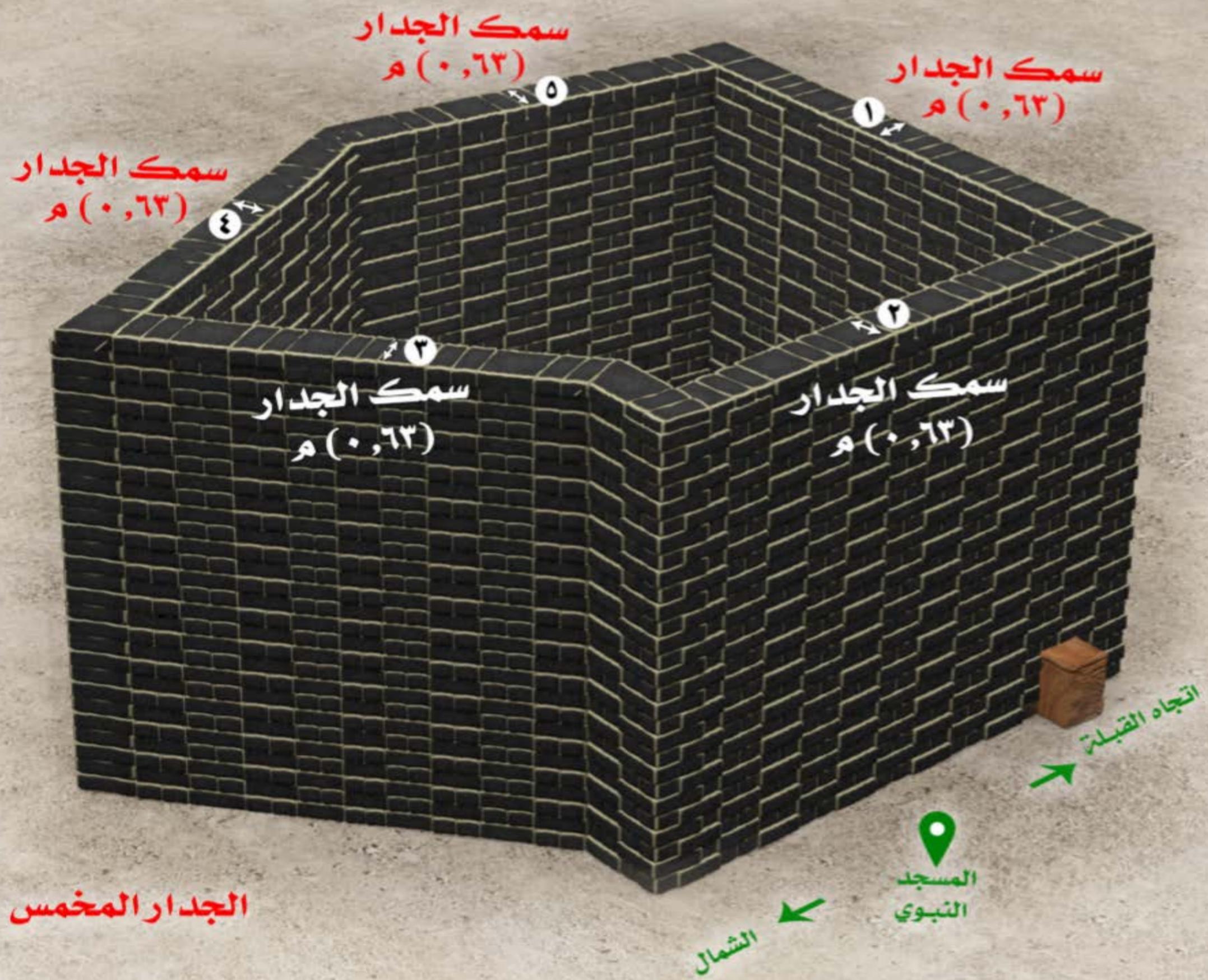
اتجاه القبلة



المسجد النبوي

الشمال





## تابع للمرحلة السابعة

وأمر كذلك بإقامة جدار  
مخمس - أي: له خمسة أضلاع -،  
وأن يجعل مؤخره مثلثاً؛ لئلا  
يصلى في الحجرة ولا إليها، وأن  
يحرّف هذا الجدار عن يمين القبلة.

وليس له باب أو شبّاك، كما هو  
موضح.

# وَشَكْلُ الْجِدَارِ الْمُخَمَّسِ مَعَ الْجِدَارِ الدَّاخِلِيِّ تَقْرِيبًا هَكَذَا:

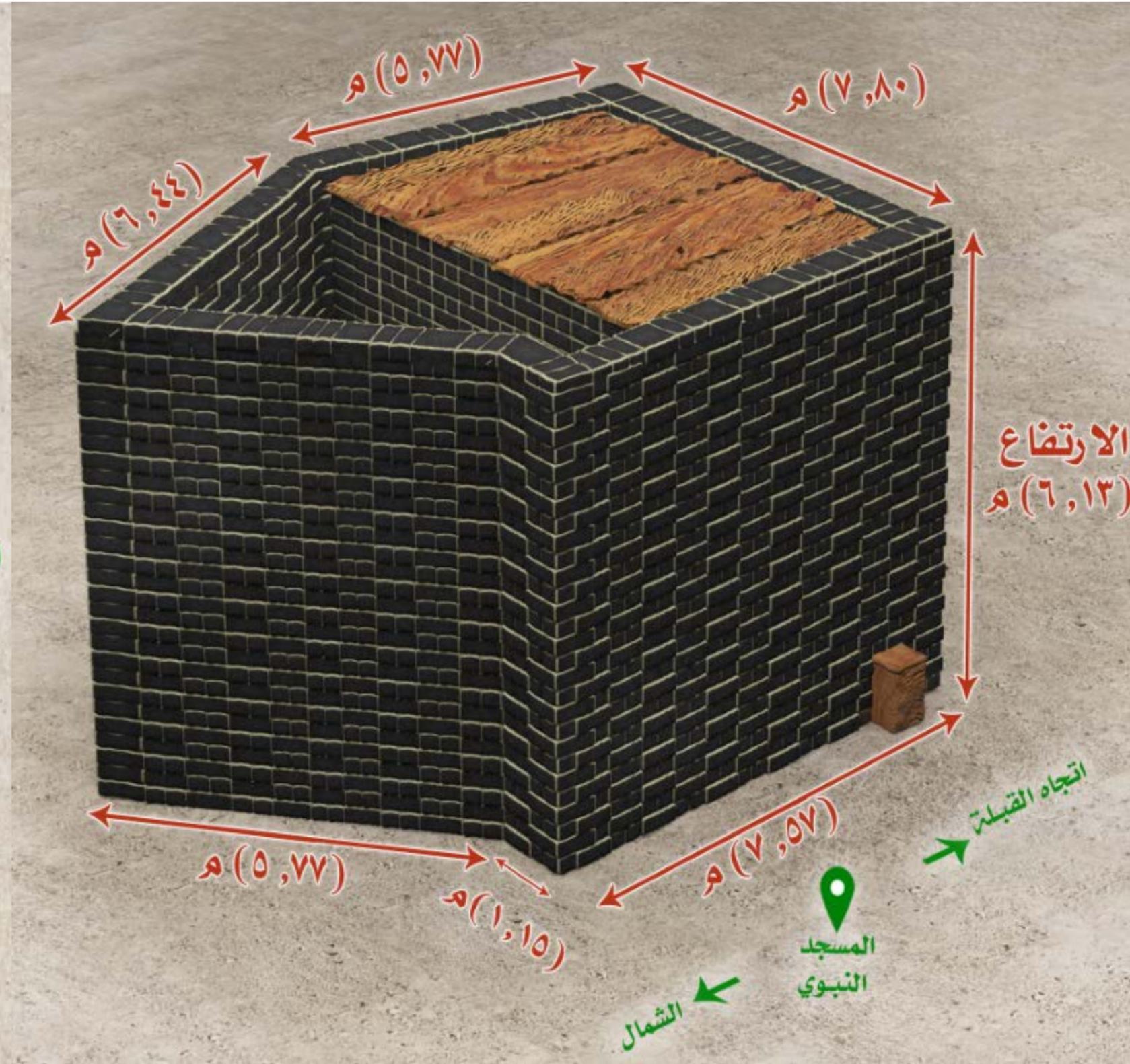
صورة تقريبيّة لداخل البناء



اتجاه القبلة ↑

الشمال ↓

المسجد النبوي





## المرحلة الثامنة

في عهد المتوكل بنى  
رخاماً أسفل جدار الحجرة،  
كالإزار لها، وارتفاعه متر  
(١) تقريباً.

## المرحلة التاسعة (٥٤٨هـ)

في خلافة المقتفي جدد تآزير  
الرخام، وجعل ارتفاعه مترين  
(٢) تقريباً.

جُدِّد تآزير الرخام وتم رفعه إلى مترين

الشمال

المسجد  
النبوي

اتجاه القبلة

## المرحلة العاشرة (٨٨١هـ)

في عهد الملك قايتباي حصل هدم وبناءة.

### أولاً: الهدم

تم هدم جزء من الجدار الخارجي، وجزء من الجدار الداخلي، ولم يبق من أركان الحجارة سوى مجمع الجدار الجنوبي الشرقي، ومجمع الجدار الجنوبي الشمالي؛ كما هو موضح.



الشمال ←



المسجد  
النبوي

→ اتجاه القبلة

# وَشَكْلُ مَا تَمَّ هَدْمُهُ تَقْرِيْبًا:

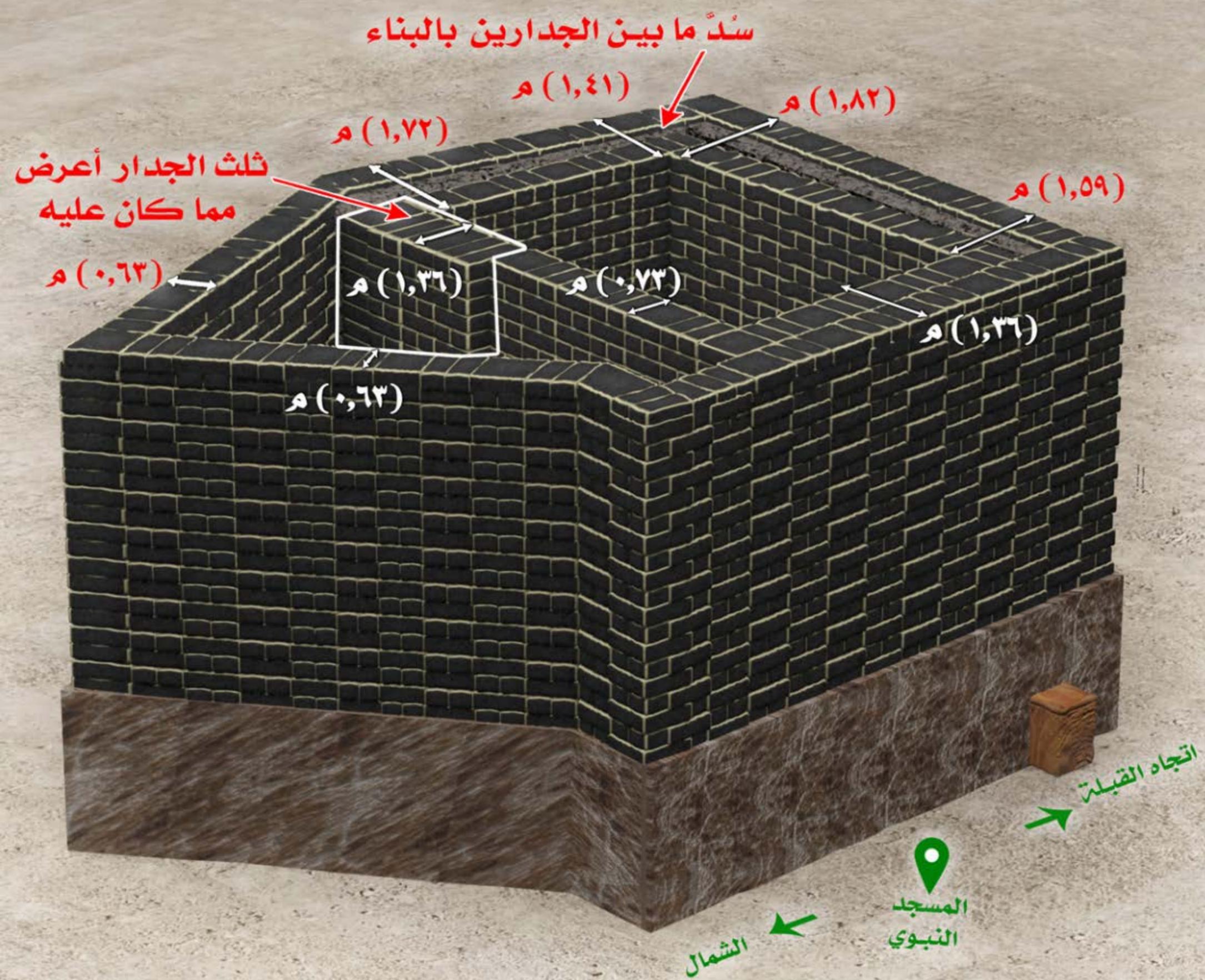


- ١ مقدار الهدم جنوباً وشمالاً (٢,٣٠) م، ومقداره من الأرض إلى رأس الجدار (١,٨٤) م.
- ٢ هُدم كامل الجدار.
- ٣ هُدم من الجدار نحو (١,٨٤) م.
- ٤ هُدم جزء منه نحو (٢,٣٠) م.
- ٥ هُدم من علوه نحو (٢,٣٠) م.

الشمال ←

المسجد  
النبوي

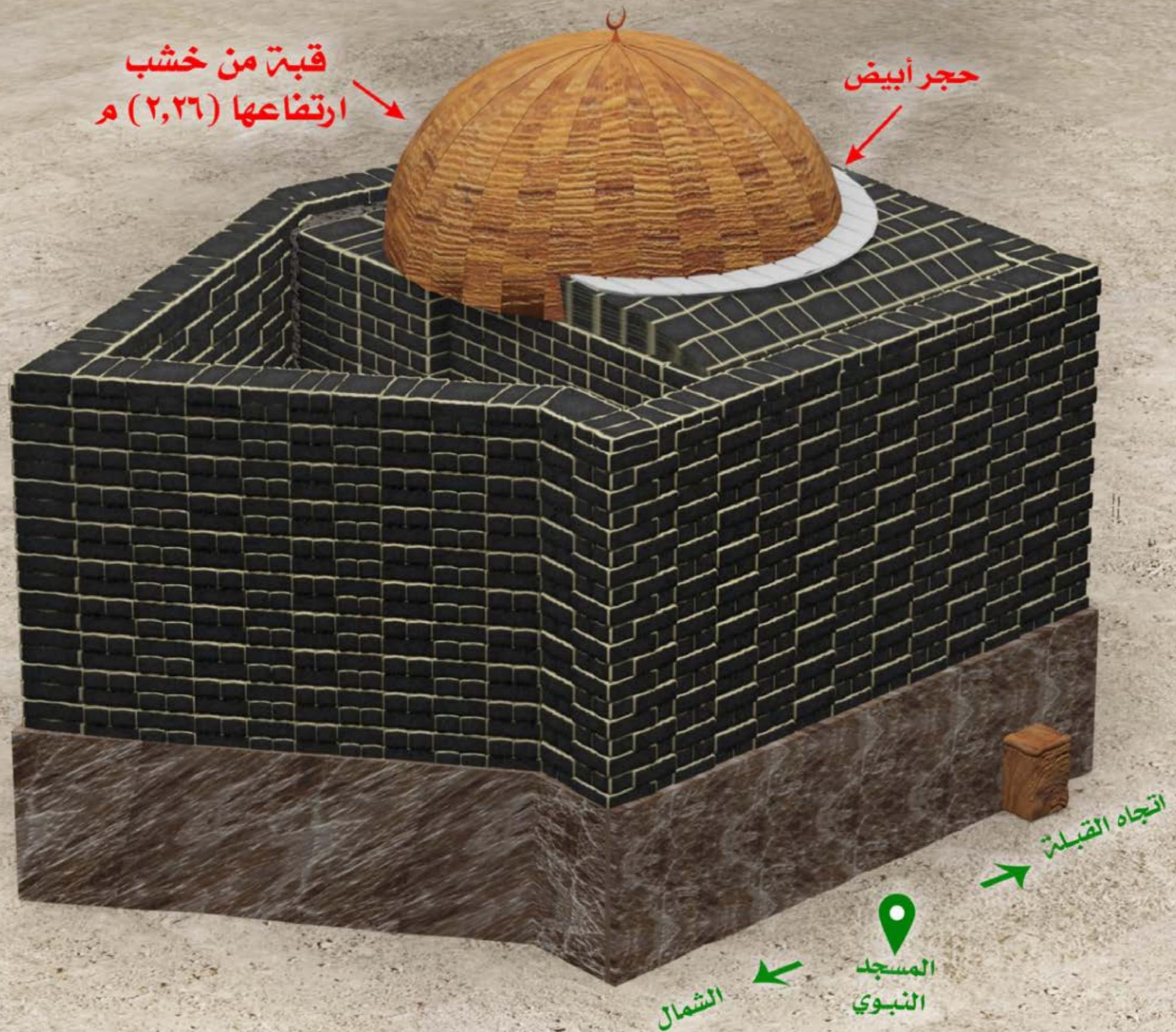
→ اتجاه القبلة



## تابع للمرحلة العاشرة

### ثانياً: البناء

أعادوا بناء ما هدموه، وأصبح شكل البناء بدون السقف؛ كما هو موضح:



## تابع للمرحلة العاشرة

شكل البناء مع قبة صغيرة من  
الخشب على بيت عائشة رضي الله عنها.  
ومجموع ارتفاع الجدار مع  
القبة: ٣٩, ٨ م.

## المرحلة الحادية عشر

بعد الحريق الثاني عام (٨٨٦هـ)  
أعاد قايتباي ترخيم الحجرة، وزاد  
في ارتفاعه، فأصبح ٣م تقريباً،  
وأعاد ترخيم ما حولها.

ترخيم جدران الحجرة (٣) م تقريباً

الشمال

المسجد  
النبوي

اتجاه القبلة



## شكل الحاجز الخارجي مع الجدران

مر الحاجز الخارجي بعدة مراحل:

١ - في عام (٦٦٨هـ) وضع الظاهر بيبرس حول الحجرة حائطاً من خشب، بارتفاع ٥٠, ٣م.

٢ - في عام (٦٩٤هـ) زاد الملك زين الدين كتبغا حائطاً خشبياً دائراً على الحائط الخشبي.

٣ - في عام (٨٨٦هـ) احترق المسجد النبوي، واحترق معه الحائطان الخشبيان، فعمل قاتباي حاجزاً

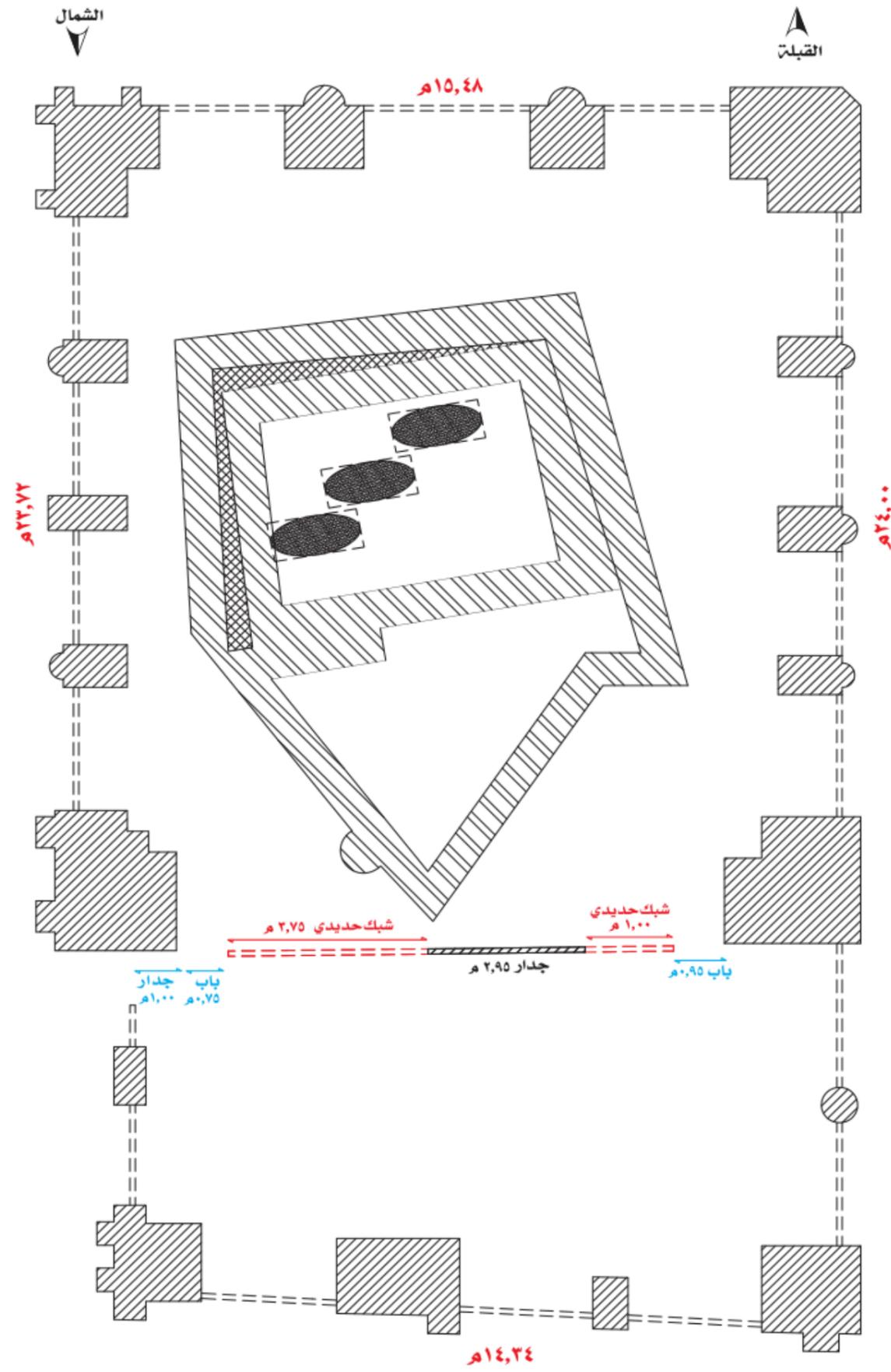
نحاسياً من جهة القبلة، وعمل في بقية الجهات حاجزاً من حديد مصبوغاً باللون الأخضر، وفي أعلاه شريط من نحاس.

٤ - في عهد السلطان عبد المجيد خان جدد الحاجز النحاسي الذي في الجهة الجنوبية، وهو الذي يقف

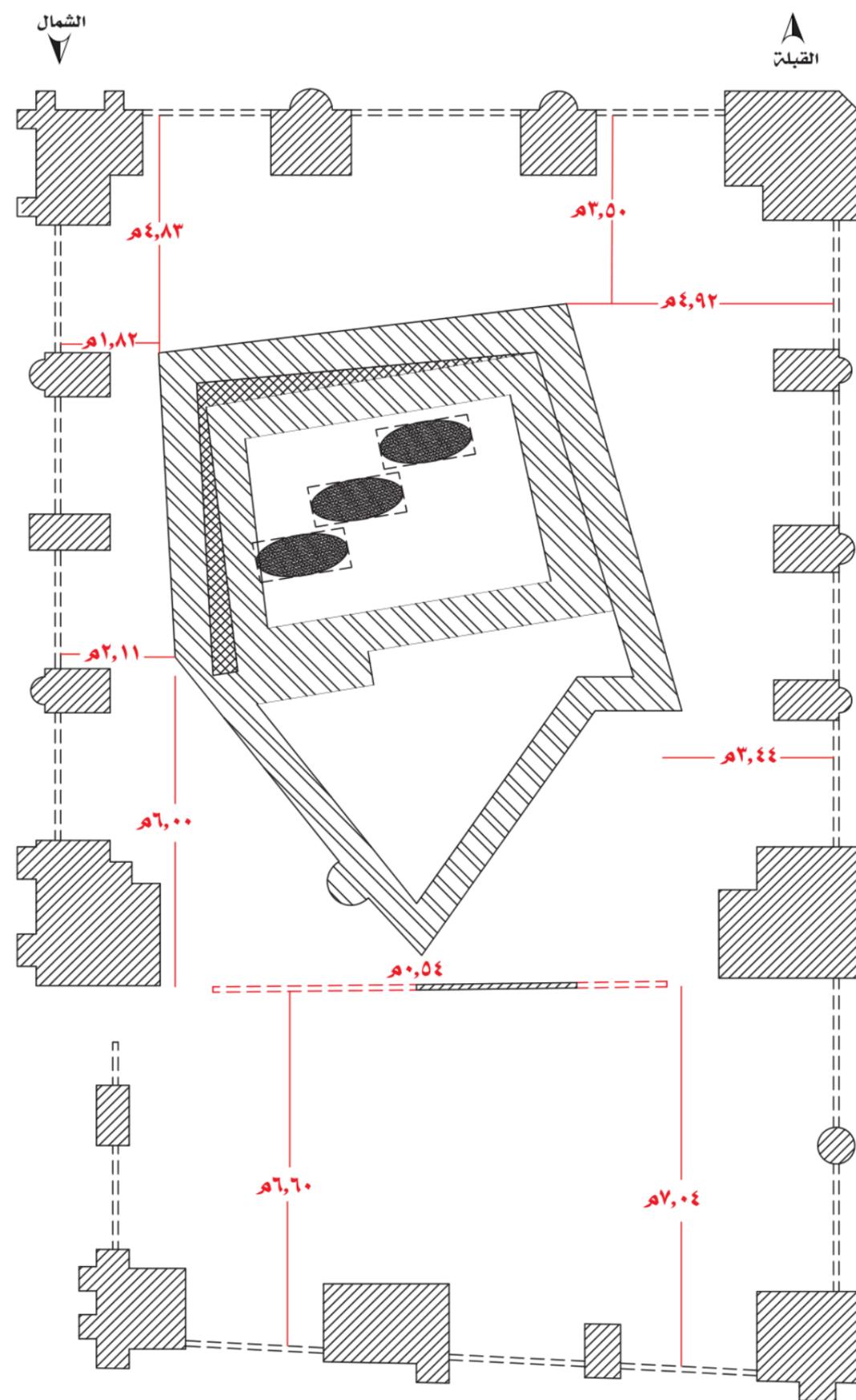
عنده الناس اليوم للسلام، ويضم هذا الحاجز بيت عائشة، وحجرتها، وجزء من بيت حفصة، وجزء من

الروضة، وبيت فاطمة، وفضاء من الجهة الشرقية.

وتوضيح ما سبق في الأشكال التالية:



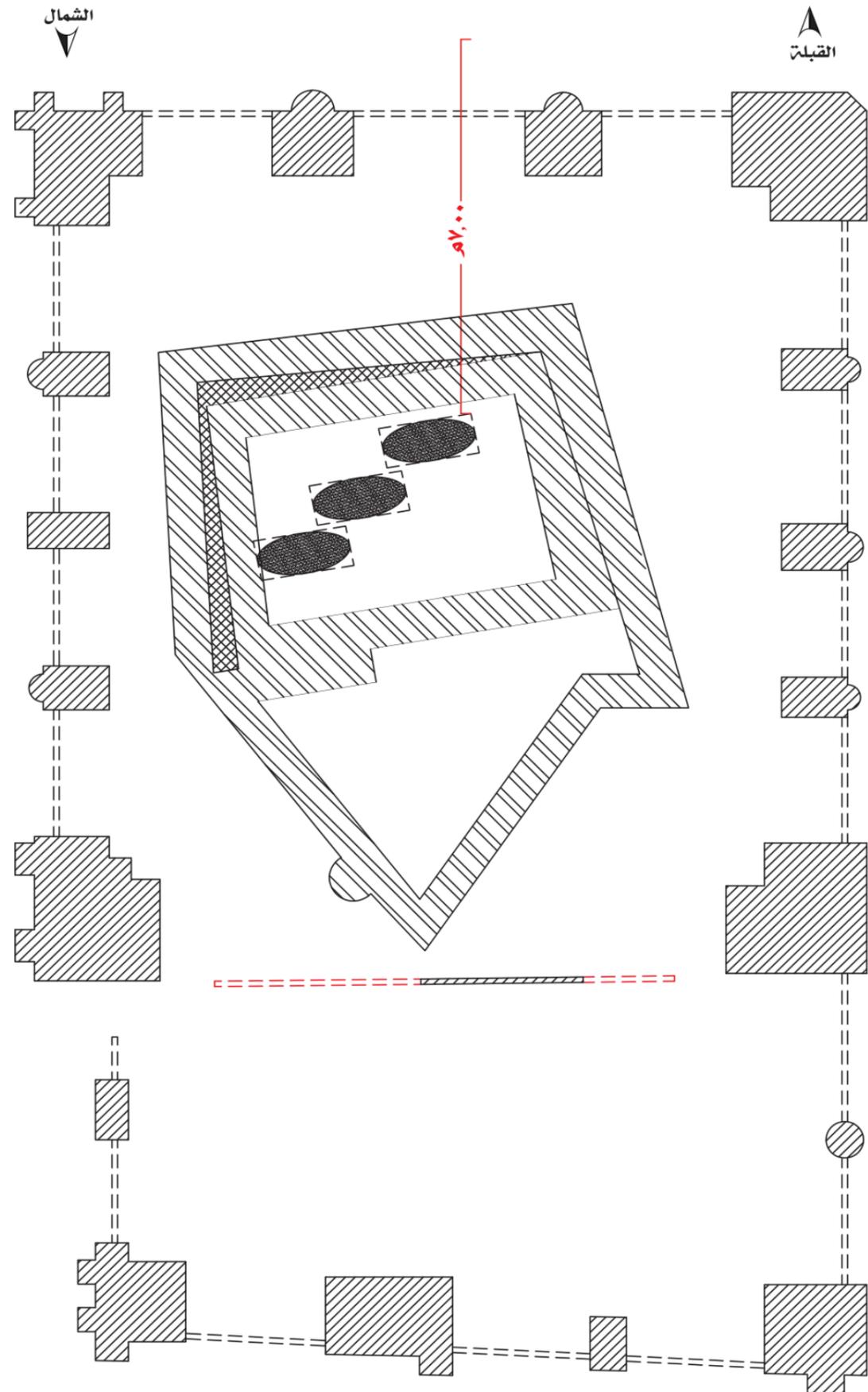
شكل الحاجز الخارجي مع  
الجدران التي بناها الوليد:



المسافة بين جدران الحجارة  
والحاجز النحاسي:

# المسافة بين المُسلم على النبي ﷺ وقبره

- ١ - فضاء (٠,٩٢) م يقف عنده المرشدون لتسهيل حركة الناس حال سلامهم على النبي ﷺ وصاحبيه رضي الله عنهم.
  - ٢ - حاجز نحاسي (٠,١٠) م.
  - ٣ - فضاء بين الحاجز النحاسي وبين الجدار المُخمس (٤,١٤) م.
  - ٤ - الجدار المُخمس، وعرضه (٠,٦٣) م.
  - ٥ - فضاء بين الجدار المُخمس وجدار الحُجرة ثم سد ما بينهما، وعرضه (٠,٢٥) م.
  - ٦ - جدار الحُجرة، وعرضه (٠,٧٣) م.
  - ٧ - فضاء بين جدار الحُجرة والقبر (٠,٢٣) م.
  - ٨ - ثم قبر النبي ﷺ.
- وبهذا يكون بين من يريد السلام على النبي ﷺ وبين قبره ﷺ سبعة (٧) أمتار.



# المسافة بين الحاجز النحاسي الشمالي وقبر النبي ﷺ

المَسَافَةُ بَيْنَ الْحَاجِزِ النُّحَاسِيِّ الشَّمَالِيِّ - أَي: عَكْسُ مَكَانِ السَّلَامِ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ - وَبَيْنَ قَبْرِ النَّبِيِّ ﷺ مَا يَلِي:

١ - دُولَابُ نُحَاسِيٍّ ثَابِتٌ تُوَضَّعُ فِيهِ الْمَصَاحِفُ (٠,٢٣) م.

٢ - الْحَاجِزُ النُّحَاسِيُّ الشَّمَالِيُّ (٠,١٠) م.

٣ - فَضَاءٌ قَدْرُهُ (٧) أَمْتَارٍ.

٤ - جِدَارٌ آخَرُ (٠,١٠) م.

٥ - فَضَاءٌ قَدْرُهُ (٢,٥٣) م.

٦ - جِدَارٌ سَمْكُهُ (٠,٦٣) م.

٧ - فَضَاءٌ دَاخِلَ الْمُثَلَّثِ قَدْرُهُ (٢,٦٨) م.

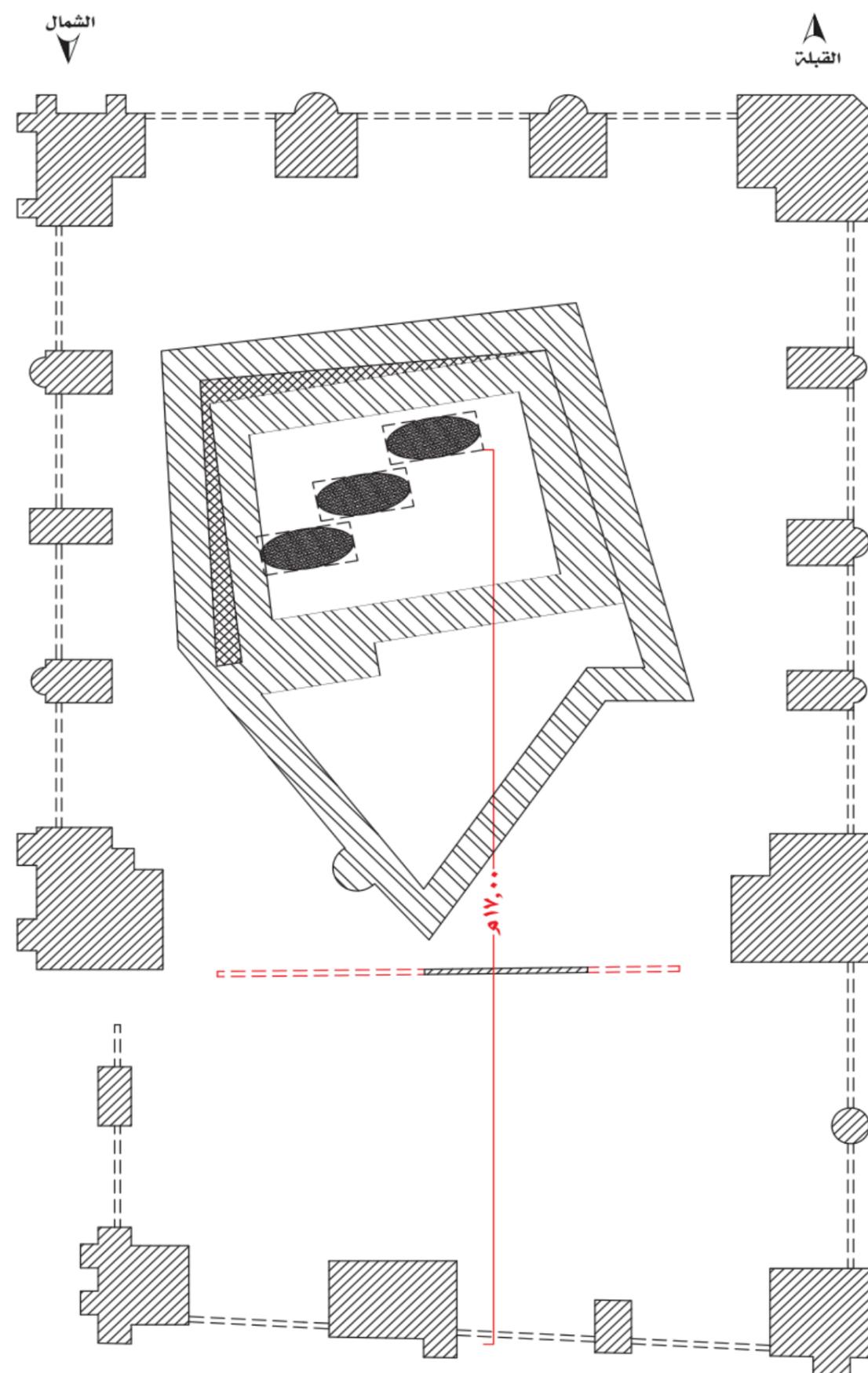
٨ - جِدَارٌ سَمْكُهُ (٠,٦٣) م.

٩ - فَضَاءٌ دَاخِلَ الْحُجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ قَدْرُهُ (٢,٦٠) م.

١٠ - ثُمَّ مُنْتَصِفُ قَبْرِ النَّبِيِّ ﷺ (٠,٥٠) م.

وَمَجْمُوعُ الْمَسَافَةِ بَيْنَ مَنْ يَقِفُ خَلْفَ الْحَاجِزِ الشَّمَالِيِّ إِلَى قَبْرِ

النَّبِيِّ ﷺ (١٧) مِثْرًا.



\* سَقْفُ الْبَيْتِ: مَرَّ سَقْفُ بَيْتِ النَّبِيِّ ﷺ بَعْدَ مَرَا حِلِّ:

\* الْقُبَّةُ الْكُبْرَى:

وَهِيَ فَوْقَ الْقُبَّةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي عَلَى بَيْتِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - الْمَذْكُورَةَ  
أَيْضًا - .

وَقَدْ مَرَّتْ هَذِهِ الْقُبَّةُ بَعْدَ مَرَا حِلِّ:

١ - فِي عَامِ ثَمَانِيَّةٍ وَسَبْعِينَ وَسِتِّ مِئَةٍ مِنَ الْهَجْرَةِ (٦٧٨هـ)؛  
أَحَدَثَ الْمَلِكُ قَلَاوُونَ الصَّالِحِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ قُبَّةً مُحَاذِيَةً لِبَيْتِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - وَهُوَ  
أَوَّلُ مَنْ أَحَدَثَهَا - ، وَكَانَتْ مِنْ خَشَبٍ وَفَوْقَهَا أَلْوَا حُ الرِّصَاصِ .

٢ - فِي عَامِ وَاحِدٍ وَثَمَانِينَ وَثَمَانِ مِئَةٍ مِنَ الْهَجْرَةِ (٨٨١هـ)؛  
أَصْلَحَ السُّلْطَانُ قَايْتَبَايُ الْمَمْلُوكِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ هَذِهِ الْقُبَّةَ .

٣ - فِي عَامِ سِتَّةٍ وَثَمَانِينَ وَثَمَانِ مِئَةٍ مِنَ الْهَجْرَةِ (٨٨٦هـ)؛  
أَحْتَرَقَتِ الْقُبَّةُ .

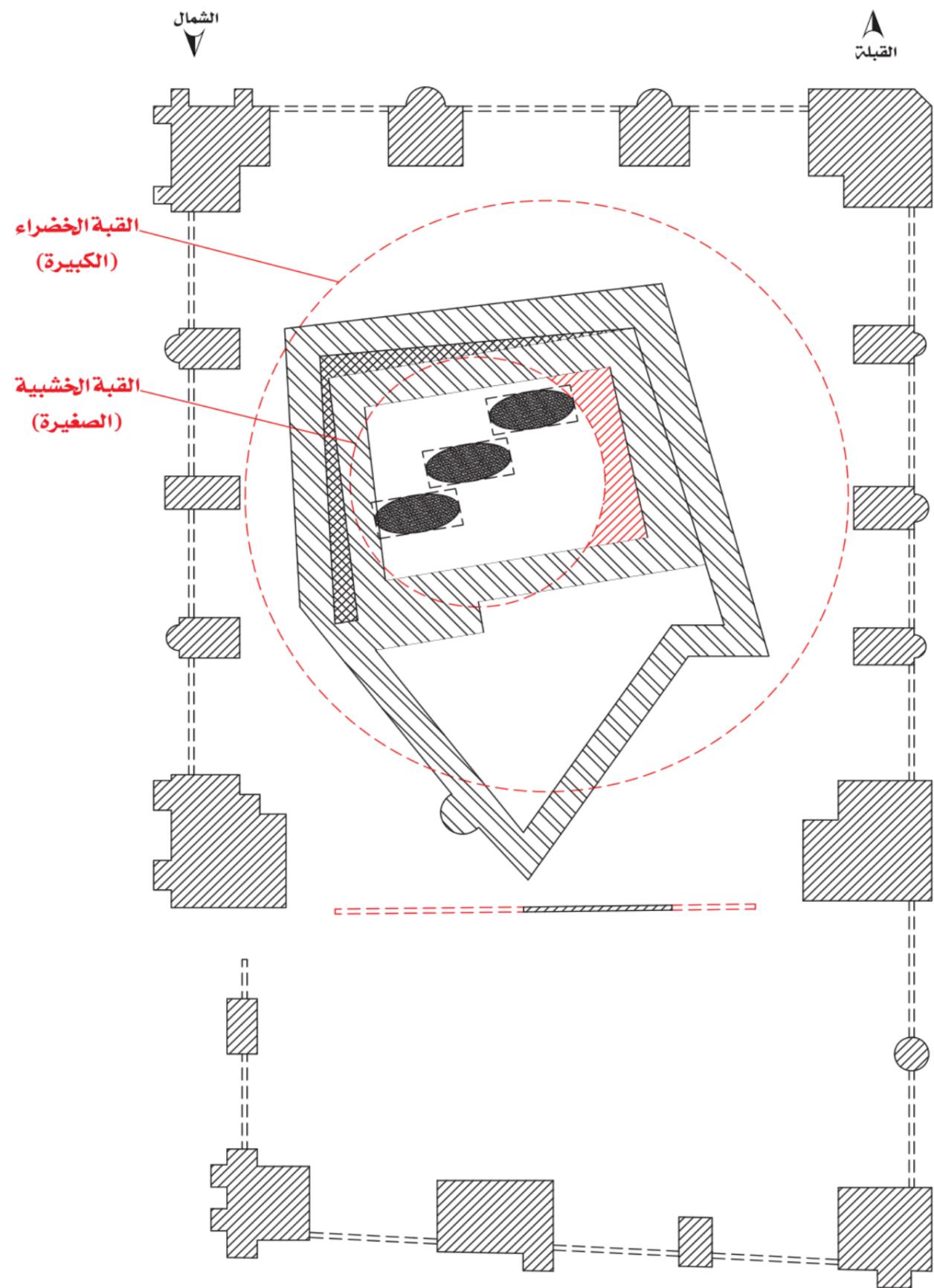
٤ - فِي عَامِ سَبْعَةٍ وَثَمَانِينَ وَثَمَانِ مِئَةٍ مِنَ الْهَجْرَةِ (٨٨٧هـ)؛ أَعَادَ  
السُّلْطَانُ قَايْتَبَايُ الْمَمْلُوكِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ بِنَاءَهَا بَعْدَ أَحْتِرَاقِهَا .

١ - لَمَّا بَنَى النَّبِيُّ ﷺ مَسْجِدَهُ بَعْدَ مُهَاجِرِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ؛ بَنَى مَعَهُ  
بَيْتَ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، وَجَعَلَ سَقْفَ الْمَسْجِدِ وَبَيْتِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا مِنْ الْجَرِيدِ .

٢ - فِي عَامِ ثَمَانِيَّةٍ وَثَمَانِينَ مِنَ الْهَجْرَةِ (٨٨٨هـ)؛ هَدَمَ عُمَرُ بْنُ  
عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ بِأَمْرِ الْخَلِيفَةِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ رَحِمَهُ اللَّهُ بَيْتَ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ،  
وَأَعَادَ بِنَاءَهُ مِنْ الْحَجَرِ ، وَجَعَلَ سَقْفَهُ مِنَ الْخَشَبِ .

٣ - فِي عَامِ وَاحِدٍ وَثَمَانِينَ وَثَمَانِ مِئَةٍ مِنَ الْهَجْرَةِ (٨٨١هـ)؛  
أَحَدَثَ الْمَلِكُ قَايْتَبَايُ الْمَمْلُوكِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ قُبَّةً صَغِيرَةً مِنَ الْخَشَبِ عَلَى بَيْتِ  
عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بَدَلًا عَنِ السَّقْفِ الَّذِي مِنَ الْخَشَبِ .

٤ - فِي عَامِ ثَمَانِيَّةٍ وَعِشْرِينَ وَمِئَتَيْنِ وَأَلْفٍ مِنَ الْهَجْرَةِ  
(١٢٢٨هـ)؛ أَصْلَحَ السُّلْطَانُ الْعُثْمَانِيُّ مَحْمُودُ الثَّانِي رَحِمَهُ اللَّهُ هَذِهِ الْقُبَّةَ .



٥ - فِي عَامِ ثَلَاثَةِ وَثَلَاثِينَ وَمِئَتَيْنِ وَأَلْفٍ مِنَ الْهَجْرَةِ (١٢٣٣هـ)؛  
 هَدَمَ السُّلْطَانُ الْعُثْمَانِيُّ مُحَمَّدُ الثَّانِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَعَالِي الْقُبَّةِ الْعُلُويَّةِ، وَأَعَادَ  
 بِنَاءَهَا، وَجَعَلَ لَوْنَهَا أَزْرَقًا.

٦ - فِي عَامِ ثَلَاثَةِ وَخَمْسِينَ وَمِئَتَيْنِ وَأَلْفٍ مِنَ الْهَجْرَةِ  
 (١٢٥٣هـ)؛ أَمَرَ السُّلْطَانُ الْعُثْمَانِيُّ مُحَمَّدُ الثَّانِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِدِهَانِ الْقُبَّةِ  
 الْخَارِجِيَّةِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ (١).

وَالَّذِي تَحْتَ هَذِهِ الْقُبَّةِ الْكَبِيرَةِ الْآنَ مَا يَلِي:

أ - بَيْتُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، وَأَكْثَرُ حُجْرَتِهَا.

ب - جُزْءٌ مِنْ بَيْتِ حَفْصَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، الْوَاقِعِ جَنُوبَ بَيْتِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا،  
 وَهُوَ الْآنَ فِضَاءٌ دَاخِلَ الْحَاجِزِ.

ج - ثَلَاثَةُ (٣) أَمْتَارٍ تَقْرِيبًا مِنَ الرَّوْضَةِ غَرْبَ بَيْتِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

د - فِضَاءٌ مِقْدَارَ مِثْرٍ تَقْرِيبًا مِنَ الْجِهَةِ الشَّرْقِيَّةِ لِبَيْتِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

وَهَذِهِ الْقُبَّةُ لَيْسَتْ عَلَى وَسْطِ بَيْتِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، وَإِنَّمَا مَائِلَةٌ عَنْهُ  
 جِهَةَ الْغَرْبِ وَالْجَنُوبِ، فَبَيْتُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا تَحْتَ الْقُبَّةِ فِي جِهَتِهَا الشَّرْقِيَّةِ  
 الْجَنُوبِيَّةِ، لِذَلِكَ يُعْبَرُ عَنْهَا الْعُلَمَاءُ بِأَنَّهَا مُحَازِيَةٌ لِبَيْتِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.