**موسيقي**

**از**

**ديدگاه اسلام**

**تهيه و ترتيب**

**قريب الله «مطيع»**

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمه

ثنا وستايش فراوان آن ذاتی راست كه كتاب با عظمتش را بهار دلها و نور سينه ها و صيقل دهندۀ اندوه ها و دور كنندۀ غمها گردانيده است، و درود بى پايان بر حضرت پيامبرش محمد مصطفى صلى الله عليه و سلم و اهل بيت و يارانش باد.

الله مى فرمايد: ﭽ ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭕ ﭖ ﭗ ﭘ ﭙ ﭚ ﭛ ﭜ ﭝ ﭞ ﭟ ﭠﭡ ﭢ ﭣ ﭤ ﭥ ﭦ ﭧ ﭨ ﭩ ﭪ الأحزاب

«و هيچ مرد مؤمن و زن مؤمنه اى را نرسد كه چون الله و رسولش به كاری فرمان دهند، براى آنان در كارشان اختيارى باشد و هر كس نافرمانى الله و رسول او را كند قطعا در گمراهى آشكارى افتاده است».

و درحديث شريف آمده است: " سوگند به ذاتى كه جانم در دست اوست ، يكى از شما ايمان نمی آوردتا آن كه خواستۀ وى پيرو چيزى باشد كه من آن را آورده ام ".

پس براى كسيكه به الله ايمان دارد درست نيست كه چون اوتعالى يا پيامبرش ص به كارى فرمان دهند، چون و چرا گويد و در كار خويش اختيار داشته باشد، بلكه بر وى واجب است تا خود را وقف امرى كند كه الله براى او خواسته و انتخاب كرده است بطورى كه رأى وى تابع رأ ى شريعت، و انتخاب وى پيرو انتخاب شريعت باشد. قانونى را كه الله براى بندگانش گذاشته است مانند قلعۀ مستحكمى عليه انحرافات خواهشات و هوسهاى است كه انسان را به بى راهه برده از خداوند غافلش مى سازد. شريعت الهى انسان را از شر شهوات حمايت نموده غمها و اندوه هايش را به خوشى و اطمئنان خاطر مبدل مى سازد. ولى امروز بعضى ها سعادت و خوشى و خوشبختى را در غير اسلام جستجو ميكنند. از اين قبيل يكى هم دلبستگى عده از مردم به شنيدن موسيقى است تا جائى كه با آن معتاد شده اند و با دلايل واهى و بى اساس مانند گفته "موسيقى غذاى روح است و يا موسيقى عاطفه را برورش مى دهد" استناد مى ورزند. در حااليكه خداوند و رسولش ص بندگان مؤمن را از آن منع نموده اند و دلايل بى شمارى در ارتباط به تحريم و ضررهاى موسيقى وارد شده است كه براى انسان مؤمن يك دليل از كتاب و سنت كافيست، چه رسد به اينكه دلايل زياد اعم از قرآن كريم و سنت بيامبرص و اقوال و فتاواى علماى كرام و پيشگامان اسلام دراين مورد موجود باشد كه ما آنرا بطور مختصر براى برادران و خواهران مسلمان تقديم مى نمايم. و خداوند متعال را استدعا داريم كه با مطالعه اين مختصر نامه خواننده گرامى تحول مثبتى را در خود آورده سيرت و صورت خود را مطابق و موافق احكام و فرامين و ارشادات الهى و نبوى عيار سازد و آنعده برادران و خواهران مسلمان ما كه آغشته و علاقمند آن هستند آنرا كنار بگذارند و در راه خوشنودى الله تبارك و تعالى بشتابند و مانند كسانى نباشند كه وقتى به آنها گفته مى شود از الله بترس، ليكن تكبر و نخوت آنان را از قبول پند و اندرز باز مى دارد.

و من الله التوفيق

قريب الله "مطيع"

***qarib@maktoob.com***

محرم 1429هـ

**فصل اول**

**دلايل تحريم موسيقى و آلات آن از قرآن كريم**

1- الله مى فرمايد: ﭽ ﭰ ﭱ ﭲ ﭳ ﭴ ﭵ ﭶ ﭷ ﭸ ﭹ ﭺ ﭻ ﭼ ﭽﭾ ﭿ ﮀ ﮁ ﮂ ﮃ ﭼ لقمان

«از مردمان كسانى هستند كه خريدار سخنان لهوند تا مردم را از راه الله گمراه سازند بى هيچ علمى، و آنرا به مسخره گيرند اين گروه براى آنان عذابى مهين ( اهانت آمیز) است».

اصحاب كرام رضي الله عنهم كه آگاه ترين مردمان اين امت به مراد الله تعالى در كتابش بودند و در ميان آنها وحى نازل می شد و نخستين كسانى از اين امت بودند كه مورد خطاب قرار گرفتند و تفسير آن را بطور علمى و عملى از رسول الله ص مشاهده كردند و در عين حال از عربهاى فصيح و ناب بودند، تفسير آيات فوق را چنين ارايه كرده اند:

عبد الله ابن عباس رضي الله عنهما كه مشهور به ترجمان قرآن است مى فرمايد:

«عبارت "ﭴ ﭵ" در آيت، موسيقى است.

از عبد الله بن مسعود در بارۀ آيت ﭽ ﭰ ﭱ ﭲ ﭳ ﭴ ﭵ ﭼ سوال شد، در جواب فرمود:" سوگند به الله كه غير از او معبودى بر حق نيست ، لهو الحديث درآيت موسيقى است. و آنرا سه بار تكرار كرد".

همچنان از ابن عمر رضي الله عنهما و جابر لهو الحديث به معناى موسيقى روايت شده است.

و اين تفسير از عكرمه، سعيد بن جبير، مجاهد، مكحول و عمرو بن شعيب و على بن بديمه و ساير مفسران رحمهم الله روايت شده كه مراد از لهو الحديث موسيقى است.

حسن بصرى: فرمود: اين آيت در موسيقى وآلات آن نازل شده است.

واحدى:: فرمود: اين تفسير آيت دلالت به تحريم موسيقى دارد.

حافظ ابن کثیر: در تفسیر دو آیت فوق چنین می نگارد: الله حال مردمان خوشبخت و سعادتمند را که به قرآن راهیاب شدند و از شنیدن آن لذت برده و پند میگرند چنین بیان می کند:

ﭽ ﭨ ﭩ ﭪ ﭫ ﭬ ﭭ ﭮ ﭯ ﭰ ﭱ ﭲ ﭳ ﭴ ﭵ ﭶ ﭷ ﭸ ﭹ ﭺ ﭻﭼ ﭼ الزمر:23

«الله بهترین حدیث را نازل کرده است کتابی است متشابه و مکرر، کسانی که از پرورگار شان خشیت دارند، پوست بدن شان از آن به لرزه می افتد سپس پوستهایشان و دلهایشان به یاد الله نرم می شود».

سپس حال مردمان شقی و بدبخت را بیان میکند که از شنیدن قرآن و پند گرفتن از آن رو گردان اند و به موسیقی و آلات آن رو آورده اند.

چنانکه عبد الله بن مسعود در تفسیر فرموده خداوند فرمود: "سوگند به الله که مراد از لهو الحدیث درآيت ، موسیقی است" به این ترتیب واضح میگردد که دوستان و اولیای الله هنگام ترسیدن از الله پوستهای شان به لرزه در آمده و موی براندام شان راست میشود. سپس دلهای شان هنگام یاد آوردن رحمت و بهشت الله نرم میشود. نه اینکه عقلهای شان از بین رفته و بیهوشی بر آنان دست دهد. پس به این نتیجه میرسیم که در هنگام ذکر الله خود را به بیهوشی انداختن خاصیت اهل بدعت و الهام شیطان است.

2- همچنان الله در حالیکه شیطان را مخاطب قرار داده است میفرماید: ﭽ ﮮ ﮯ ﮰ ﮱ ﯓ ﯔ ﯕ ﯖ ﯗ ﯘ ﯙ ﯚ ﯛ ﯜﯝ ﯞ ﯟ ﯠ ﯡ ﯢ ﯣ ﭼ الإسراء

«از آنان هر که را توانستی با آواز خود تحریک کن و با سواران و پیادگانت بر آنان بانگ در ده، و با آنان در اموال و فرزندان شریک شو و شیطان جز فریب به آنها وعده نمی دهد».

قرطبی می نگارد: صدای نی، صدای هنرمند ( آواز خوان) و صدای موسیقی در برنامه و محافل لهو، صدای شیطان است. زیرا صدای هر دعوت کننده به سوی نافرمانی الله صدای شیطان می باشد. و این آیت دلیل روشن بر تحریم موسیقی و آلات آن است. پس هر آنچه از آواز شیطان است و یا آنرا می پسندد اجتناب از آن واجب است.

3- همچنان الله می فرماید: ﭽ ﮎ ﮏ ﮐ ﮑ ﮒ ﮓ ﮔ ﮕ ﮖ ﮗ ﭼ الفرقان

«و بندگان رحمان کسانی اند که گواهی دروغ نمی دهند- یعنی در مجالس باطل حضور نمی یابند و آن را مشاهده نمی کنند- وچون بر امر لغوی بگذرند کریمانه می گذرند- یعنی از شرکت در آن خود داری میکنند». و کلمه زور هر باطل و دروغ را در بر می گیرد.

ابن کثیر: در تفسیر این آیت میفرماید: کلمۀ الزور در این آیت، موسیقی است.

قرطبی: میفرماید: یعنی به موسیقی گوش نمیدهند.

طبری: میفرماید: و هنگامیکه از باطل گذشتند و آن را شنیدند و یا دیدند بزرگوارانه و بدون التفاتی میگذرند و آنرا نمی شنوند، مانند موسیقی وآلات آن.

**فصل دوم**

**دلایل تحریم موسیقی و آلات آن از سنت نبوی شریف**

1- رسول اللهص میفرمایند: " از امت من مردمانی خواهند بود که زنا، ابریشم، شراب و آلات موسیقی را حلال میشمارند" بخاری.

این حدیث از دو جهت برتحریم موسیقی وآلات آن دلالت دارد:

الف:- فرموده آنحضرتص "حلال میشمارند" به صراحت حرام بودن موسیقی وآلات آن را مانند اشیای دیگری که در حدیث ذکر است بیان می نماید.

ب:- پیوسته بودن آلات موسیقی با آنچه که حرام بودنش هویداست (زنا، شراب، ابریشم) دلالت واضح بر تحریم آلات موسیقی دارد و اگر حرام نمی بود یکجا و پیوسته با آنها ذکر نمیشد.

2- رسول اکرمص می فرمایند: " دو آواز نفرین شده از حق دورند و من از آنها نهی می کنم: صدای نی و صدای شیطانی که به هنگام شادی آواز می خواند (آواز خوان)، و صدایی که در هنگام نزول مصیبت بلند می شود، و بر سر و صورت زدن و گریبان چاک کردن است". سنن ترمذی

3- همچنان آن حضرتص می فرمایند: " در این امت فرو بردن به زمین، باریدن سنگ و مسخ شدن رخ خواهد داد، و آن هنگامیکه باده های شراب را بنوشند و کنیزک های آواز خوان را بگیرند و آلات موسیقی را بنوازند". السلسله الصحیحه.

4- آنحضرت ص می فرمایند:" الله بر امتم قمار، شراب، طبل و طنبور را حرام گردانیده است، و برایم نماز وتر را افزود". صحیح الجامع

روایت است که عبد الله بن عمر آواز نی نوازی را شنید که نی مینواخت پس انگشتان خود را بر گوشهای خویش نهاد و مرکب خود را از راه به کناری کشید و به خادمش نافع فرمود: ای نافع! آیا هنوز هم آواز آنرا می شنوی؟ نافع می گوید: گفتم: آری. پس همچنان انگشتانش در کوشهایش بود تا آنکه گفتم: نه. دیگر آواز نی را نمی شنوم. آن گاه دستانش را از گوشهایش برداشت و مرکبش را به راه باز آورد وفرمود: رسول الله ص را دیدم که صدای نی چوپانی را شنیدند پس چنان کردند که من اکنون کردم.

برادر و خواهر گرامی: صدای نی صدایی است که از اعتدال خارج نیست و شهوتها را نیز بر نمی انگیزد پس چگونه است موسیقی و آلات آن در عصر ما که نفسها را بر حرام می جنباند و آنها را بر هوس و هوا بر می انگیزد، در آن غزلیات و اشعاری بیهوده و شرک آمیز مانند ذکر اوصاف زنان ، شراب، وصلت، عشق و غیره موجود است که بسوی عمل زشت تحریک مینماید.

**اجماع اهل علم بر تحریم موسیقی**

اجماع و اتفاق علما مبنی بر تحریم موسیقی وآلات آنرا جمعی از علما نقل کرده اند، از آن جمله امام قرطبی، ابن صلاح و ابن رجب رحمهم الله.

علما متفق اند که موسیقی به دلیل قرآن و سنت ممنوع است و آلات آن مانند نی ، طنبور، طبل و غیره (آلاتی که با نام های جدید و در موسیقی از آن استفاده میشود) همه حرام بوده از هیچ عالمی اعم از سلف و خلف که سخنش معتبر باشد اختلافی وارد نشده که آنرا مباح دانسته باشد. پس چگونه حرام نباشد در حالیکه موسیقی شعار باده گساران و فاسقان و در عین زمان تحریک دهندۀ شهوتها، فساد و بی حیایی است.

**فصل سوم**

**سخنان علماء و دانشمندان اسلام در بارۀ موسیقی**

\*از امام ابوحنیفه: روایت است که فرمود: موسیقی از بزرگترین گناهانی است که ترک فوری آن واجب است.

اصحاب امام ابوحنیفه: به تحریم شنیدن همه آلات موسیقی مانند نی، دف ( دایره )حتی نواختن کمان ابرازنظرنموده فرموده اند: این معصیتی است که موجب فسق شده و شهادت فاعل آن مردود است.

چنانکه گفته اند:" شنیدن موسیقی فسق، و لذت بردن از آن کفر است".

قاضی ابو یوسف: شاگرد امام ابوحنیفه: در مورد خانۀ که از آن آواز آلات موسیقی شنیده شود سوال شد وی چنین فرمود: بر آنها بدون اجازه داخل شو( برای منع آنان ) زیرا نهی از منکر فرض است.

\*امام مالک: از موسیقی وشنیدن آن نهی نموده است و در جواب سوالی در بارۀ موسیقی و نواختن آلات آن فرمود: آیا انسان عاقل میگوید که موسیقی جایز است؟! در نزد ما فاسقان این عمل را انجام میدهند.

\*از امام شافعی: در مورد موسیقی سوال شد فرمود: " در آغاز زندیقان در عراق آن را به وجود آوردند تا مردم را از نماز وذکر الله مشغول سازند". چنانکه اصحاب امام شافعی به تحریم موسیقی ابراز نظر نموده اند.

\* عبد الله پسر امام احمد: می فرماید: از پدرم در مورد موسیقی سوال کردم فرمود: موسیقی نفاق را در قلب پرورش میدهد و من آنرا عمل زشت میشمارم، سپس قول امام مالک: را برایم فرمود که در نزد ما فاسقان آنرا انجام میدهند.

عمربن عبد العزیز: فرمود: موسیقی آغازش از شیطان و عاقبتش قهر و خشم رحمان است.

\*حسن بصری: فرمود: اگر در ولیمۀ موسیقی باشد آن دعوت باید پذیرفته نشود.

\*قاسم بن محمد: فرمود: موسیقی باطل است و هر باطل در دوزخ است.

\*امام اوزاعی: فرمود: در ولیمۀ که طبل وآلات موسیقی باشد داخل مشو.

\*شیخ الإسلام ابن تیمیه: می نویسد: در مذاهب چهارگانه همه آلات موسیقی حرام است و اختلافی در مورد آن وجود ندارد. سپس می افزاید: موسیقی در اوایل قرنهای سه گانۀ فاضله نه در حجاز و نه در شام و نه در یمن و نه درخراسان ونه در مغرب و نه در عراق و نه در مصر وجود نداشت و هیچ فردی از مردمان زاهد و عابد به موسیقی و دف و کف زدن گوش فرا نداده اند، این چیز در اواخر قرن دوم رخ داد که علما برمنع آن شوریدند. و در جای دیگر می افزاید: آلات موسیقی شراب نفسهاست که اثر آن بر نفسها بزرگتر از تأثیر شراب در اجسام است. و کسیکه به آن معتاد شده و از آن لذت می برد، به شنیدن قرآن مشتاق نمی باشد و به آن شادمان نمیشود.

\*ابن القیم: چنین می نگارد: موسیقی تعویذ زنا، شرک شیطان، وشراب عقلهاست. موسیقی از شنیدن قرآن باز می دارد و به سوی باطل تشویق می نماید چون نفس بشری به شهوت گرایش دارد و به بدی فرمان می دهد.

هچنان می افزاید: محبت قرآن و محبت موسیقی در قلب بنده یکجا نمیشود و سوگند به الله که هر گز از شرک به الله سلامت نماند کسی که با شنیدن آن عادت کرده است.

**نظریات دانشمندان غربی در بارۀ موسیقی**

کوهین، میللر و استراکوف سه دانشمند بریتانوی نتایج ذیل را بعد از تحقیقات و بررسی بدست آورده اند:

شنیدن موسیقی امراض روانی را انکشاف بخشیده و اضطرابات را درآن ببار می آورد مانند: سردردی ، پریشانی، دل تنگی، تنفر، عدم اطمینان، جدال در مسایل عادی، ضعف جنسی، بروز تغیرات در مزاج و عاطفه، بی پروایی و عدم حاکمیت بر احساسات.

گوش فرا دادن به صداهای بلند خلاهای جلد و جریان خون نزدیک به سطح جلد را آسیب پذیرساخته و سبب بلندی فشار خون و فزونی بعضی افرازات جلدی catecholamin-secretion میشود.

در این اواخر ادارۀ خیری کمک با کران در لندن هشدار داده است که آنعده نوجوانانی که موسیقی را بوسیله آلۀmp3 و mp4 ساعت ها می شنوند در سن كمتر از سی سالگی حس شنوايی شان را از دست خواهند داد. این اعلامیه را روزنامۀ دلی تلگراف چاپ لندن به نشر رسانده و می افزاید: در نتیجۀ رأی گیری در هر هزار شخص اضافه از "370 " آن اعتراف کرده اند که در گوش های شان طنینی را احساس می کنند که این خود نشان دهندۀ وجود خلل در گوش است.

همچنان سازمان صحت در لندن حد و اندازۀ سر و صدایی که باعث از بین بردن شنوایی میشود (105) دیسیپل تعین نموده است، و اگر انسانی اضافه از پانزده دقیقه به تناسب ( 105 ) دیسیپل آواز شور و غوغا مانند موسیقی را بشنود حس شنوایی اش را از دست خواهد داد.

قابل یاد آوری است که اندازۀ گفت و شنود عادی ( 60 ) دیسیپل، و در جاهای ازدحام و پرهیاهو مانند بازارها و ترافیک (85 ) دیسیپل، تعین شده است.

خداوند می فرماید: ﭽ ﯯ ﯰ ﯱ ﯲ ﯳ ﯴ ﯵﯶ ﯷ ﯸ ﯹ ﯺ ﯻ ﯼ ﯽ ﯾ ﯿ ﰀ ﭼ الإسراء

«و چیزی را که بدان علم نداری دنبال مکن، زیرا گوش و چشم و قلب، همه مورد پرسش واقع خواهندشد».

خداوند در روز قیامت اعضای انسان را در هنگام پرسش از آنها به نطق می آورد و از آنچه که صاحبانشان انجام داده اند خبر می دهند.

پس برادر و خواهر مسلمان! اعضای پر ارزش بدن را که خداوند برایت ارزانی نموده و بطور امانت نزدت گذاشته در باطل و راه شیطان بکار مبر ، زیرا حتما و بدون شک مورد باز پرس قرار خواهی گرفت.

**آنچه از موسیقی مستثتی گردیده است**

باید دانست که نزد فقها آواز خوانی حرام همانا ساز و سرود های است که نفسها را بر حرام بجـنباند و آنها را بر هوا و هـوس برانگیزد مانند غزل های که در آن سخنان شرم آور مثل توصیف زنان و ذکر شراب و سایر محرمات باشد که به اتفاق علما حرام است، و گرفتن مزد در قبال آن جایز نیست. اما موسیقی مباح آنست که آز آنچه ذکر شد سالم باشد، بنابراین مقدار اندک آن در اوقات شادی مانند عروسی و روز عید و نیز به خاطر ایجاد نشاط بر انجام دادن اعمال دشوار جایز است، طوریکه رسول اکرم ص برای ایجاد نشاط در هنگام حفر خندق پیرامون مدینه آن را تجویز کردند. اما بدعت هایی که امروز بعضی ها بنام ذکر و حلقه سماع سرودن موسیقی را پدید آورده اند حرام است و اسلام از آن مبرا و بیزار است.پس کوبیدن دف (دایره) در محافل نکاح و عیدها برای زنان جایز است، اما مردان در عهد رسول الله ص و بعد از آن نه دف زده اند و نه کف.

**حکم سرود و ترانه های اسلامی**

علمای کرام در مورد ترانه های اسلامی شروط و ضوابطی را گذاشته اند که عبارت اند از:

\* آلات موسیقی در آن استعمال نشود.

\* به آواز زنان نباشد.

\* سخنان بیهوده و نا مشروع در آن نباشد.

\* دارای لحنی نباشد که شنونده را به مستی و طرب آورده و دچار فتنه گرداند.

\* در سرودن و شنیدن آن افراط صورت نگیرد تا مبادا عادت مسلمان نگردد طوریکه همه اوقات خود را در آن ضایع سازد و از خواندن و شنیدن قرآن وی را دور نماید.

**علاج شنیدن موسیقی**

برادران وخواهرانی که معتاد به شنیدن موسیقی هستند و به آن علاقه خاص دارند نکات ذیل را بخاطر ترک آن خاص بخاطر رضای پروردگار در نظر بگیرند:

\* باید بدانند که موسیقی از اعمال شیطان است و باعث خشم و غضب خداوند میشود.

\* به ذکر الله سبحان بپردازند زیرا با ذکر الله قلب مسلمان آرام و مطمئن میگردد، چنانکه الله می فرماید: ﭽ ﰈ ﰉ ﰊ ﰋ ﰌ ﰍﰎ ﰏ ﰐ ﰑ ﰒ ﰓ ﰔ ﭼ الرعد

«همان کسانی که ایمان آورده اند(راه یافتگان همان کسانی هستندکه)دلهایشان به یاد الله آرام می گیرد،آگاه باش که با یاد الله دلها آرامش می یابد».

\* در خانه ، موتر و دیگر جاهاییکه به موسیقی گوش میداد کست قرآن کریم و یا ترجمه آن را بشنود تا شیطان از وی مأیوس شود. پیامبر گرامی ما ص چنین توصیه می نمایند: "بدون شک شیطان از خانه ایکه سورۀ بقره در آن خوانده میشود متنفر میگردد".

\* کتابهای سیرت نبی و قصه های یاران راد مرد پیامبراسلامص را به عمق مطالعه کند.

\* میتوانند به بعضی ترانه های اسلامی گوش فرا دهند.

**سخنان شرکی و کفری که با موسیقی یکجا شود سخن به کجا می کشد؟!**

اغلب آهنگ هاییکه هنرمندان می سرایند مملو از فسق و فساد و تشویق به آن می باشد، مانند سخن از عشق و عاشقی، وصف رخسار و قد و قامت زن ، و زلف یار و جام شراب و غیره......

لیکن فراتر از آن، بعضی خواننده ها رفته و آهنگ هایی که سخنان شرکی و کفری در آن موجود است می سرایند، بطور مثال چند بیت آنرا ذکر می نمایم:

سر کوه بلند فریاد کردم علی شیر خدا را یاد کردم

علی شیر خدا یا شاه مردان دل ناشاد مارا شادگردان

\*\*\*

گشود کار دو عالم به یک اشارۀ توست

به کار ما چه درنگ است یا علی مدد

خدابود یارت، قرآن نگهدارت ، سخی مددگارت

\*\*\*

قسم کردم به زیارت های شمالی \* سرت کشته شوم بیزار نمی شوم

\*\*\*

مدد خواستن از بندۀ عاجزی که توان و قدرت وبرآورده ساختن چیزی را ندارد جایز نیست، پس چه رسد به مردۀ که از دنیا رفته و اعمالش از آن قطع شده است. یگانه مددگار بنده الله است ، و همچنان قسم خوردن به غیر از الله شرک است. از این قبیل اشعار در بسیاری آهنگ های هنرمندان موجود است . به ابیات ذیل دقت کنید که چه گل افشانی می کند:

روز نوروز است یاران جنده بالا میشود

از کرامات سخی جان کور بینا می شود!

**اول اینکه**: تجلیل روز نوروز از عید های مجوسیان آتش پرست است وتجلیل آن برای مسلمانان جایز نیست.

**دوم:** بالا نمودن جنده خود یک بدعت و عمل خرافاتی است که هیچگونه مشروعیت در اسلام ندارد، و مخالف با شریعت غرای محمدیص میباشد، حتی بعضی ها خیر و برکت سال جاری را نظر به سختی و آسانی بلند شدن جنده مرتبط می دانند، که این عقیده انسان را در شرک اکبر داخل میسازد.

**سوم:** شفا و مرض از طرف الله است و هیچ بنده اختیار و توانایی در این حصه ندارد، چه رسد به قبری که خیالی و دروغ بافته شده است، فرضا، اگر علی در آنجا مدفون هم باشد، شفا دادن مریض و بینا ساختن کور فقط بدست خداوند قادر وتواناست، ومرده ها چه نبی باشد ویا ولی، و یاهرمخلوقی، اختیار و توانایی آن را ندارند. زیرا عمل آنان از دنیا قطع گردیده است، و اگر زنده هم می بودند اینکار از توان و اختیار آنها بیرون است.

**خطر نا فرمانی الله و رسول الله** ص

الله می فرماید: ﭽ ﮍ ﮎ ﮏ ﮐ ﮑ ﮒ ﮓ ﮔ ﮕ ﮖ ﮗ ﮘ ﮙ ﭼ النور: ٦٣

«پس کسانیکه از فرمان او تعالی تمرد می کنند - از طاعت او تعالی سرباز می زنند – باید برحذر باشند از آن که فتنه ای به ایشان رسد یا به عذابی دردناک گرفتار شوند».

ابن کثیر: می فرماید: مراد از فتنه در اینجا کفر یا نفاق یا بدعت است.

همچنان الله می فرماید:ﭽ ﮟ ﮠ ﮡ ﮢ ﮣ ﮤ ﮥ ﮦ ﮧﮨ ﮰ ﭼ الحشر

«آنچه را که پیامبر برای شما میدهد بگیرید و از آنچه شما را منع میکند منصرف شوید».

و می فرماید: ﭽ ﭮ ﭯ ﭰ ﭱ ﭲ ﭳ ﭴ ﭵ ﭶ ﭷ ﭸ ﭹ ﭺ ﭻ ﭼ ﭽ ﭾ ﭿﮀ ﮁ ﮂ ﮃ ﭼ النساء

«و هر کس پس از آنکه راه هدایت برای او آشکار شد، با پیامبر مخالفت کند و راهی غیر مسلمانان را پیروی کند، او را به آنچه که روی خود را به آن سو کرده وا می گذاریم و به دوزخش می کشانیم و - دوزخ - چه بازگشتگاه بدی است!»

و در جای دیگر می فرماید: ﭽ ﮫ ﮬ ﮭ ﮮ ﮯ ﮰ ﮱ ﯓ ﯔ ﯕ ﯖ ﯗ ﯘ ﯙﯚ ﯛ ﯜ ﯝ ﯞ ﯟ ﯠ ﯡ ﯢ ﯣ ﭼ النحل

« - و ای فرو افتادگان در ورطۀ حرام !- برای آنچه که زبان شما به دروغ می پردازد- وبرآن هیچ حجتی ندارید – نگویید که این حلال است و آن حرام تا بر الله دروغ بندید. بی گمان کسانی که بر الله دروغ می بندند، رستگار نمی شوند».

این آیت هشدار به کسانی است که از روی جهل و نادانی به مردم فتوا میدهند که موسیقی حلال است، و به علاوۀ این که خود گمراه می شوند، دیگران را نیز گمراه می سازند.

با تأسف در عصر حاضر بازار موسیقی و پیشه وران آن از رنگ و رونق بسزایی برخوردار اند ، میلیون ها دالر در کنسرت ها و دعوت هنرمندان و تشویق آنها به مصرف میرسد، از سوی دیگر کانال های فضایی به نوبت خود ساعت ها را در برنامه های" آهنگ های انتخابی" ضایع می سازند و بی خردان دیگر هم پول، و هم وقت گرانبهای خویش را در تماس های تیلفونی به این کانال ها بر باد هوا میدهند. اینان اگر واقعا صاحب خرد می بودند پولهای شان را در راه ارضای شهوات شان و در راه شیطان به مصرف نمی رساندند، بلکه از مردم رنجدیدۀ هموطن خویش آگاهی می یافتند و به فقرا ومساکینی که امروز احتیاج لقمۀ نان اند می پرداختند. چنین مردمان باید بدانند که اسراف و انفاق مال در غیر حق از شیطان و اطاعت و پیروی وی است. قسمیکه الله فرموده: ﭽ ﯹ ﯺ ﯻ ﯼ ﯽﯾ ﯿ ﰀ ﰁ ﰂ ﭼ الإسراء/ 27

« همانا اسراف کاران برادران شیاطین اند و شیطان نسبت به پروردگارش ناسپاس است». پس اسراف کاران نیز نسبت به پروردگار بزرگ ناسپاسند، از آنجا که قرین و همدم شیطان می باشند. جای تأسف است که مسلمانان امروزی غفلت زده شده اند و اوقات عزیز عمرخود را بیهوده بهدر می دهند و در عوض آنکه آن را در کار های مفید دینی ودنیوی صرف کنند ساعت ها در پای تلفزیون نشسته با مشاهده نمودن برنامه های بی فایده و مضر اوقات شان را صرف می کنند. خصوصا کانال های که اسلام را در لابلای برنامه های شان، بطور مستقیم و غیرمستقیم مورد هجوم قرار میدهند.

برادر و خواهر مسلمان ! در این حدیث شریف خوب دقت کنید و ببینید شما برای روز رستاخیز تان چه آماده کرده اید؟

پیامبر اکرمص می فرمایند:" گامهای بنده در روز قیامت تا لحظۀ میخکوب است که از عمرش پرسیده شود آن را در کدام راه فنا نموده و از علمش که در آن چه کرده و از مالش که از کدام راه آن را بدست آورده و به کدام راه صرفش نموده و از جسمش که آنرا در کدام راه فرسوده کرده است" نزد ترمذی

نکتۀ مهم دیگر اینکه مسلمان نباید از فرا رسیدن مرگ و اجلی که قبلا در موردش مقرر و فیصله شده غافل گردد. آیا میدانی که هر انسان در هر حالتی که می میرد به همان حالت در روز قیامت دوباره زنده خواهد شد ؟ شخصی با رسول اکرمص درحجة الوداع بود که ناگهان از شتر افتید و وفات نمود، آن حضرتص فرمودند: سرش را نپوشانید زیرا وی در روز قیامت تلبیه گویان بر می خیزد. مردمان خوشبخت در حالات خوب دنیا را وداع میگویند و به همان حالت حشر خواهند شد. اما مردمان بدبخت در حالت بد و فجیع از دنیا می روند.

پس تو ای مسلمان ! دوست داری که درحالت موسیقی شنیدن و یا درحالت بدی دیگر حشر شوی؟ آیا دوست داری که در موقف بزرگ محشر جنبیده و رقصیده از قبرت بیرون آیی؟ طبعا هیچ عاقلی به چنین وضع راضی نیست. پس مرگ را فراموش مکن زیرا وقت فرا رسیدن اجلت را نمیدانی و کاری را پیش گیر که فردا خدا ناخواسته شرمسار ونگونسار در دوزخ نگردی.

در اخیر از برادرانی که در چاپ این کتاب سهم گرفته اند اظهار سپاس می نماییم ، و خواهش ما از دوستانی که آنرا مطالعه می نمایند اینست که در چاپ و نشرآن سهم گرفته در اجر وثواب شامل گردند.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمین وصلی الله علی نبینا محمد و علی آله و صحبه وسلم.

سایت های مفید

www.isam411.com

[www.isamtape.com](http://www.isamtape.com/)

[www.ahlesonnat.net](http://www.ahlesonnat.net/)

[www.sunnionline.net](http://www.sunnionline.net/)

[www.afghanmuslims.com](http://www.afghanmuslims.com/)

**فهرست**

مقدمه..........................................................................(1)

فصل اول: دلایل تحریم موسیقی و آلات آن از قرآنکریم........(6)

فصل دوم: دلایل تحریم موسیقی وآلات آن سنت نبوی........(12)

فصل سوم: سخنان علمای اسلام در بارۀ موسیقی..................(16)

\* نظریات دانشمندان غرب در بارۀ موسیقی.........................(21)

\* آنچه از موسیقی مستثنی گردیده است...............................(24)

\* حکم سرود و ترانه های اسلامی ......................................(26)

\* علاج شنیدن موسیقی.........................................................(27)

\* سخنان شرکی که با موسیقی یکجا شود.............................(29)

\* خطر نافرمانی الله ورسولشص...................................(32)